

## 42. „Alma grande e nobil core“

Arie für Sopran und Orchester

Einlage in die Oper „I due baroni di Rocca Azzurra“ (I, 8) von Domenico Cimarosa

Text von Giuseppe Palomba

KV 578

Datiert Wien, August 1789

**Allegro**

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II<sup>\*)</sup>  
in Si<sup>b</sup> alto/B hoch

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Violoncello  
e Basso

7 tr

\*) In der Quelle „Clarini“; vgl. Vorwort.

12 *a 2*

*p*

*a 2*  
*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

MADAMA  
Al - ma gran - de e

*p*

*p*

18

*p*

no - - bil co - re le tue pa - - - ri o - gnor - - - di -

23

sprez - za, le tue pa - - - ri o - gnor di -

27

sprez - za, al - ma gran - de e no - bil co - re le tue pa - - - - -

31

34

ri o - gnor di - sprez-za.

38

*f* *f* *f* *p* *f* *fp* *fp*

*f* *f* *p* *f* *sf* *sf*

*f* *f* *p* *f* *sf* *sf*

So - no da - ma al fa - sto av - vez - za e so far - - mi, so

*f* *sf* *sf*

Vc. *p* *sf* *sf*

43

*fp* *fp* *f* *p* *cresc.*

*sf* *sf* *f* *p* *cresc.*

*sf* *sf* *f* *p* *cresc.*

far - - mi ri - - spet - tar, e so far - mi ri - - spet -

*Tutti Bassi*

*sf* *sf* *f* *p* *cresc.*

47

tar. Al-ma gran-de, al-ma gran-de no - bil co - re

*a2*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*

53

le tue pa - ri, le tue pa - ri o-gnor di-sprez-za. So - - no da - ma al

*p*  
*simile*  
*simile*

59

*simile*

*f*

*f*

*f*

fa - - - sto av - vez - za e so far - mi ri - spet - tar,

*f*

63

*p*

*fp* *fp* *fp*

*p*

*fp* *fp* *fp*

*p*

*fp* *fp* *fp*

e so far - - - mi ri - spet - tar, e so far - mi ri - spet -

*p* *fp* *fp* *fp*

68

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*a<sup>2</sup>* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

tar, e so far - mi - ri - spet - tar.

*cresc.* *f*

72

*a<sup>2</sup>* *p* *a<sup>2</sup>* *p*

*p* *a<sup>2</sup>* *p*

*p* *sf* *p* *sf* *p*

Va, fa - vel - la a quell' in - gra - to,



10

*p*

*simile*

gli \_\_\_\_\_ di - rai che fi - - da io so - no, che fi - da, che fi - da, che

*p*

84

**Allegro assai**

*p*

*a2*

*p*

*a piacere*

fi - da - io - so - no. Ma non me - ri - ta - per - do - no,

*p*

90

ma non me - ri - ta\_ per - do - no, sì mi vo - gli - o ven - di - car, sì mi vo - gli - o ven - di -

96

car, in - gra - to, in - gra - to non

me - ri - ta per - do - no, sì mi vo - glio ven - di - car, sì mi vo - glio ven - di - car, sì mi

108

vo - glio, ah, sì mi vo - glio, mi vo - glio, mi vo - glio ven - di - car,

114

in - gra - to, in - gra - to, in - gra - to non me - ri - ta per - do - no, si mi

*simile* *cresc.* *fp* *fp*

*simile* *cresc.* *fp* *fp*

*simile* *cresc.* *f*

*simile* *cresc.* *f*

120

vo - glio ven - di - car, sì mi vo - glio ven - di - car, sì mi - vo - glio, sì mi vo - glio ven - di -

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

*p*

126

*f* *sfp* *sfp* *sfp*  
*f* *sfp* *sfp* *sfp*  
*f* *p* *cresc.* *f* *sfp* *sfp* *sfp*  
*f* *p* *cresc.* *f* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*  
*f* *p* *cresc.* *f* *sfp* *sfp* *sfp*  
*f* *p* *cresc.* *f* *sfp* *sfp* *sfp*  
 car, ven-di-car, sì mi vo-glio ven-di-car, sì mi vo-glio

132

*sfp* *sfp* *sfp* *sfp*  
*sfp* *sfp* *sfp* *sfp*  
*sfp* *p* *sfp* *sfp* *sfp*  
*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*  
*sfp* *p* *sfp* *sfp* *sfp*  
*sfp* *p* *sfp* *sfp* *sfp*  
 ven-di-car, ven-di-car, sì mi vo-glio

