

## 41. „Un bacio di mano“

Ariette für Baß und Orchester

Einlage in die Oper „Le gelosie fortunate“ (II, 4) von Pasquale Anfossi

Text von Lorenzo Da Ponte (?)

KV 541

Datiert Wien, Mai 1788

Allegretto

Flauto

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II  
in Fa / F

Violino I

Violino II

Viola I, II

Basso

Violoncello  
e Basso

*M. GIRÒ*  
Un ba-cio di ma-no vi fa ma-ra-vi-glia,

6

e poi bel-la fi-glia vo-le-te spo-sar, e poi bel-la fi-glia

12 tr

tr

p

vo - le - te spo - sar, Voi

21

tr

tr

sic - te un po' ton - do, mio ca - ro Pom - pe - o, lù - san - ze del mon - do an - da - te a stu -

28

mf p mfp mf p mf p mf p

diar, an - da - te, an - da - te, an - da - te a stu - diar, an - da - te, an - da - te, an - da - te a stu -

36

f f p

diar. Un

f

86

41

uom, che si spo - sa con gio - vin vez - zo - sa, a cer - ti ca - pric - ci, dee

47

pria ri - nun - ciar\_, dee pria ri - nun - ciar, dee li - - be - re vo - glie la -

sciar al - la mo - glie, dee sem - pre le por - te a - per - te la -

sciar, a - per - - - - te le por - te la - sciar, a - per - - - -

64

- te le por - te la - sciar, dee chiu - de - re gli oc - chi, gli o-

69

rec - chi, la boc - ca, se il re de - gli scioc - chi non vuo - le sem-

brar. Voi sie - te un po' ton - do, mio ca - ro Pom - pe - o, lu - san - ze del

80

tr

tr

mfp

mfp

mfp

mfp

mfp

mfp

mfp

mon - do an - da - te a stu - diar, an - da - te, an - da - te, an - da - te a stu - diar, an -

87

mf

mf

mp

da - te, an - da - te, an - da - te a stu - diar, an - da - te a stu - diar, an - da - te a stu -

94

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

f

diar, l'u - san - ze del mon - do an - da - te a stu - diar.

cresc.

f

\*) Zu T. 95 in den Fagotten vgl. Krit. Bericht.