

26. „Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner!“

Arie für Sopran und Orchester

Textdichter unbekannt

KV 383

Datiert Wien, 10. April 1782

Andante

The score is for an aria in G major, 3/4 time, marked *Andante*. It features a soprano line and an orchestral accompaniment. The instruments are Flauto, Oboe, Fagotto, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Basso. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. Dynamics include *p*, *fp*, *f*, and *crescendo*. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The soprano part is mostly rests in the first system, with a melodic line starting in the second system. The lyrics are: "Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner! so feu-rig, als mein Herz ihn".

Flauto

Oboe

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Violoncello

Basso

5

Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner! so feu-rig, als mein Herz ihn

10

p

spricht -, euch laut zu sa - gen, kön - nen Män - ner, ich, nur ein Weib, ich, nur ein

14

coll' arco

Weib, ver-mag es nicht. Doch glaubt, doch glaubt, ich werd' in mei-nem Le - ben,

coll' arco

coll' arco

glaubt, ich werd' in mei-nem Le-ben nie-mals ver-ges-sen eu-re Huld:

coll'arco

24

p cresc. *sf*

pizz. *pizz.* *pizz.*

blieb' ich, blieb' ich, so wa-re mein Be-stre-ben, sie zu ver-die-nen -

p cresc. *sf*

pizz. *p cresc.* *sf*

30

sfz *f*

sfz *f*

sfz *f*

f *p*

f *p*

Von An-be-ginn war ste - tes Wan-dern der Mu-sen und der Künst-ler...

f *p*

f *p*

43

p

p

p

Los ____: mir geht es so wie al - len an - dern, fort aus des Va - ter - lan - des Schoß seh' ich mich von dem

coll'arco

48

Violin I and II parts feature melodic lines with slurs and accents. The Viola part has a melodic line with slurs. The Cello/Double Bass part has a rhythmic accompaniment with slurs. The Voice part has lyrics: "Schick - - sal lei - - ten. Doch glaubt, doch glaubt es mir, in je-dem". There are performance markings: *coll' arco* above the Violin I and Viola parts, and *pizz.* above the Cello/Double Bass part.

53

Violin I and II parts continue with melodic lines. The Viola part has a melodic line with slurs. The Cello/Double Bass part has a rhythmic accompaniment with slurs. The Voice part has lyrics: "Reich, doch glaubt es mir, in je-dem Reich, wo - hin ich geh', zu". There are performance markings: *coll' arco* above the Violin I and Viola parts, and *pizz.* above the Cello/Double Bass part.

57

al - - len Zei - - ten bleibt im - mer - dar, bleibt im - mer - dar mein Herz bei

coll' arco

pizz.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

61

euch _____, mein Herz bei euch, bleibt im - mer - dar,

pp

pp

pp

p

p

*) T. 58, Sopran, Vorschlag zur Ausführung der Fermate: 59
 (Zei)-ten bleibt

66

p *cresc.* *sf*

p *cresc.* *sf*

p *cresc.* *sf*

bleibt im-mer-dar mein Herz bei euch, bleibt im-mer-dar mein Herz bei

p *cresc.* *sf* *p*

70

p

p

euch, bei euch, bei euch.

pizz.