

II

1. Melodieskizze zur Arie Nr. 28 KV 418*)

9

18

24

32

40

48

54

61


67

72

[? ?]

etc.

*) Nur abschriftlich überliefert.

**) Vor T. 50 hat der Kopist vermutlich einen Takt übersehen, der analog der ausgeführten Komposition folgendermaßen lauten müsste: 

Vgl. dazu auch Krit. Bericht.