

35. „Ch'io mi scordi di te?“ – „Non temer, amato bene“

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran, obligates Klavier und Orchester

Text aus einer Bearbeitung der Oper „Idomeneo“ (Wien 1786)

Textdichter unbekannt

KV 505

Recitativo
Andantino

Recitativo con Rondo

Datiert Wien, 26. Dezember 1786

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Violoncello e Basso

Ch'io mi scor-di di te?

5

Che a lui mi do-ni puoi con-si-gliar-mi? E puoi vo-ler che in

8

Allegro assai

vi-ta... Ah no. Sa-rebbeil vi-ver mi'o di morte as-sai peg-gior.

13

Ven-ga la mor-te, in-tre-pi-da l'at-ten-do.

19

Ma, ch'io pos-sa strug-germi ad al-tra fa-ce, ad altr' og-get-to do-nar gl'af-fet-ti

23 *Andante*

mie-i, co-me ten-tar-lo? co-me ten-tar-lo? Ah! di do-lor—, ah! di do-lor mor-

attacca

RONDO

Andante

Clarinetto I, II in Sib/B

Fagotto I, II

Corno I, II in Mir/Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Pianoforte

Violoncello e Basso

re-i.

p

p

p

p

p

p

p

9

Non te - mer —, a - ma - to be - ne,