

RONDEAU

Andante sostenuto

Oboe I, II
 Fagotto I, II
 Corno I, II
 in Sib' alto / B hoch
 Violino I
 Violino II
 Viola I, II
 Soprano
 Violoncello
 e Basso

p cresc. *f*
p cresc. *f*
p cresc. *f*
p cresc. *f* *p* *p* *p*
p cresc. *f* *p* *p* *p*
p cresc. *f* *p* *p* *p* *cresc.* *p*
 Ah non sa - i qual pe - na si - a il do -
p cresc. *f* *p* *p* *p* *p* *f*

10 Solo
 Solo

p f *p f* *p f* *p*
p f *p f* *p f* *p*
p
 ver - ti, oh Dio, la - sciar, il do - ver - ti, oh Dio, la - sciar,
p f *p f* *p f* *p*

17

il do - ver - ti, oh Di - o, la sciar. Ma quel

24

pian - to, a - ni - ma mi - a, fa più gra - ve il mio pe - nar, il mio pe -

47

Solo

Solo

p f *p f* *p f* *p f*

p f *p f* *p f* *p f*

cresc. *p*

Ah, non sa - i, qual pe - na si - a il do - ver - ti, oh Dio, la - sciar,

p f *p f* *p f* *p f*

55

p

p

p

p

il do - ver - ti, oh Dio, la - sciar, il do - ver - - - -

*) T. 56, Sopran: zur Textunterlegung vgl. aber T. 14.

Allegro assai

77

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *pl*

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *fp*

p cresc. *f* *p cresc.* *f*

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *fp*

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *fp*

car, il cor man-car. A quai bar-ba-re vi-cen-de mi ser-ba-ste avver-si De-i!

Tutti *fp* *Violoncello*

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *f Basso*

84

a 2 *sf* *sf*

a 2 *sf* *sf*

p *sf* *p fp* *sf* *p fp* *p*

p *sf* *p fp* *sf* *p fp* *p*

sf *p fp* *sf* *p fp* *p*

di-te voi, di-te voi, se i ca-si mie-i non son de-gni


Tutti *fp* *fp* *p*

106 Primo tempo

per l'af - fan-no il cor - man - car - Ah non sa - i qual pe - na si - a il do -

115 Allegro assai

ver - - - ti, oh Dio, la - sciar. A quai bar - ba - re vi - cen - de mi ser -

*) T. 109, Sopran, Vorschlag zur Auszierung der Fermate: 

***) T. 117, Sopran: zur Textunterlegung vgl. aber T. 14.

122

p cresc. f p sf
p cresc. f p sf
p cresc. f fp
p cresc. f p sf p fp
p cresc. f fp sf p fp
p cresc. f fp sf p fp
p cresc. f fp sf p fp
p cresc. f fp sf p fp

ba-ste avver-si De-i! Di-te voi, di-te voi, se i ca-si

fp Violoncello
f Basso
p Tutti
fp

130

Solo
p

sf sf
sf p fp p
sf p fp p
sf p fp p

mie-i non son de-gni di-pie-ta

fp p

137

... non son de-gni di pie - tà

145

152

—, non son de - gni di pie - tà, di-te voi, se i ca - si mie - i non son

159

de - gni di pie - tà, non son de - gni, de - gni di pie - tà, di-te voi, se i ca - si mie - i non son

167

de - gni di pie - tà, non son de - gni, de - gni di pie - tà, di - te voi, sei ca - si mie - i non son

175

de - gni di pie - tà, di pie - tà, di pie - tà.