

## 27. „Mia speranza adorata!“ – „Ah non sai qual pena sia“

11

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran und Orchester

Text von Gaetano Sertor (aus der Oper „Zemira“ von Pasquale Anfossi, II, 5)

KV 416

## Recitativo con Rondo

Datiert Wien, 8. Januar 1783

*Recitativo*  
Andante

Oboe

Violino I *sotto voce*

Violino II *sotto voce* *fp*

Viola I, II *sotto voce* *fp*

Soprano *GANDARTE*  
Mia spe - ran - za a - do - ra - ta! Ah, trop-po è a no - i l'i - ra del ciel fu -

Violoncello e Basso *sotto voce* *fp*

5 *Adagio* *p*

nesta! l'ul - ti - ma vol - ta è que - sta, ch'io ti stringo al mio se - no! A - ni - ma mi - a, io

9 *Allegretto* *Andante*

(a SARABES)

più non ti ve - drò, deh, tu l'as - si - sti, tu per me la con - so - li. Ad - dio, Ze -

12

13

(a ZAMA)

mi-ra, ri-cor-da-ti di me! Sen-ti... che ve-do, tu pian-gi, o mio te-so-ro! Oh, quanto ac-

18 Allegro assai

fp f

cre-sce quel pianto il mio martir! Chi pro-va ma-i sta-to peggior del mi-o!

fp f

23 Adagio

p

p

p

Ad-dio per sempre, per sempre, a-ma-ta spo-sa, ad-di-o!

p segue Rondeau