

32. „Misero! O sogno“ – „Aura, che intorno spiri“

Arie für Tenor und Orchester

Textdichter unbekannt

KV 431 (425^b)

Recitativo

Adagio

Entstanden vermutlich Wien, Dezember 1783

Flauto I, II *f* *p* *f*

Fagotto I, II *f* *p* *f*

Corno I, II in Mi b/E s *f* *p* *f*

Violino I *f* *p* *fp*

Violino II *f* *p* *fp*

Viola I, II *f* *p* *fp*

Tenore *Mi-se-ro! O so-gno, o son*

Violoncello e Basso *f* *p* *fp*

Andante con moto

6 *p*

de-sto? Chiu-so è il var-coall' u-sci-ta. Io dun-que, oh stel-le! solo in que - sto rin-

10

chiuso - a-bi-ta - to dall' om - bre, luo-go ta - ci-to, e me - sto, o - ve non

13

s'o - de nell'or-ror del-la not - te che de' notturni au - gel - li la la-men-

16 *slargando* *Allegro risoluto*

ta - bil vo - ce, i gior - ni mie - i do - vrò qui ter - mi - nar?

21

A - pri - te, in - de - gne, que - sta por - ta in - fer - na - le,

25

Andante sostenuto

spie-tat e, a-pri-te, a-pri-te. Al-cun non m'ode,

30

al-cun non m'o-de, e so-lo, ne' ca-vi sas-si a-scoso, risponde a'mestiac-

34

cent-ti e - co pie-to-so. E dov-rò qui mo - rir? Ah! neglie-stremi a - ma-ri so-spi-ri al-

crescendo *fp*

crescendo *fp*

crescendo *fp*

crescendo *fp*

39

men potessi, oh Dio! oh Di-o! dar al ca-ro mio ben, dar al ca-ro mio ben l'ul-timo ad-di-o!

crescendo *fp*

crescendo *fp*

crescendo *fp*

crescendo *fp*

attacca