

31. „Così dunque tradisci“ – „Aspri rimorsi atroci“

Rezitativ und Arie für Baß und Orchester
 Text von Pietro Metastasio, „Temistocle“ III, 8
 KV 432 (421*)

Recitativo

Entstanden angeblich Wien, 1783

Allegro

Violino I
 Violino II
 Viola
 Basso
 Violoncello e Basso

f

SEBASTE
 Co-si dun-que tra-di-sci, di-sle-al prin-ci-pes-sa... Ah fol-le!

5

Andante

p *f*

ed i-o son d'ac-cu-sar-la ar-di-to! Si la-gna un tra-di-tor

9

p *f* *tr* *p* *fp* *f*

d'es-ser tra-di-to! Il me-ri-ta-i. Fug-gi Se-ba-ste... fug-gi... Ah

13

do-ve - do-ve fug-gi - rò da me stes-so! A por-to in se-no il car - ne - fi-ce mi-o. Dovun-que io

17

va - da, il ter-ror, lo spa-ven - to se-gui-ran la mia trac - cia:

20

la col - pa mi - - a mi sta - rà sem-pre in fac - cia.

attacca subito l' Aria