

18. „Ah, lo previdi!“ - „Ah, t'invola“ - „Deh, non varcar“

Rezitativ, Arie und Cavatine für Sopran und Orchester
 Text von Vittorio Amedeo Cigna-Santi, „Andromeda“ III, 10

KV 272

Scena

Datiert Salzburg, August 1777

Recitativo

Allegro risoluto

Oboe I, II

Corno I, II
in Mib/Eb

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Violoncello
e Basso^{*)}

ANDROMEDA

Ah, lo pre - vi - di!

Po - ve - ro Prence, con quel

7

fp

p

crescendo

f

fp

p

crescendo

crescendo

f

fp

p

crescendo

f

fer-ro istesso, che me sal - vò, ti la-ce-rasti il petto.

*) Fagott ad libitum (?); vgl. Vorwort, S. XIX.

13

Ma tu sì fie-ro scem-pio per-chè non im-pe - dir? Co-me, o cru - de - le, d'un mi-se-ro a pie -

p

18

tà non ti mo-vesti? Qual ti - gre, qual ti-gre ti no -

f

23

dri? Do-ve, do-ve, do-ve na-sce-sti? Ah, t'in-vo-la, t'in - vo-la agli oc-chi mie - i!

f

attacca subito