

18. „Ah, lo previdi!“ - „Ah, t'invola“ - „Deh, non varcar“

Rezitativ, Arie und Cavatine für Sopran und Orchester
 Text von Vittorio Amedeo Cigna-Santi, „Andromeda“ III, 10

KV 272

Scena

Datiert Salzburg, August 1772

Recitativo

Allegro risoluto

Oboe I, II

Corno I, II
in Mib/Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Violoncello
e Basso^{*)}

ANDROMEDA

Ah, lo pre - vi - di!

Po - ve - ro Prence, con quel

7

fp

p

crescendo

f

fp

p

crescendo

crescendo

f

fp

p

crescendo

f

fer-ro istesso, che me sal - vò, ti la-ce-rasti il petto.

*) Fagott ad libitum (?); vgl. Vorwort, S. XIX.

13

Ma tu sì fie-ro scem-pio per-chè non im-pe - dir? Co-me, o cru - de - le, d'un mi-se-ro a pie -

p

18

tà non ti mo-vesti? Qual ti - gre, qual ti-gre ti no -

f

23

dri? Do-ve, do-ve, do-ve na-sce-sti? Ah, t'in-vo-la, t'in - vo-la agli oc-chi mie - i!

f

attaca subito

Allegro

28

fp *fp* *fp* *fp*

f p *p* *f p* *f p*

f p *p* *f p* *f p*

f p *p* *f p* *f p*

Ah, t'in - vo - la agl' oc - chi mie - i, al - ma

34

f *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

vi - le, ingra - to cor! Ah, t'in - vo - la agl' oc - chi mie - i, al - ma

40

crescendo *f*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

vi - le, in - gra - to cor, al - ma vi - le, in - gra - to

crescendo *f* *p*

46

cor! La ca-gio-ne, oh Dio, tu sei, oh Dio, tu sei del mio bar-ba-ro,

54

bar - ba - ro do - lor. Va, cru - de - le! Va, spic - ta - to!

62

Va, tra le fie - re ad a - bi - tar, tra le fie - re ad a - bi -

tar. La ca-gio-ne, oh Dio, tu sei del mio bar-ba-ro, bar - ba-

ro do - lor. Va, cru - de - le! Va, spie - ta - to! Va —, tra le

fic - re ad a - bi - tar. tra le fic - re ad a - bi - tar.

90

Va, va, va, va, tra le fie - re ad a - bi -

96

tar, ad a - bi - tar, ad a - bi - tar.

102

Cru - de - le, spie - ta - to!

fp fp

f p f p

f p p

f p

Ah, t'in - vo - la agl' oc - chi mic - i! Ah, t'in -

f p p f p

115 p crescendo f

a 2 p crescendo f

p crescendo f p

p crescendo f p

p crescendo f p

p crescendo f p

vo - la agl' oc - chi mic - i, al - ma vi - le, in - gra - - to cor, in - gra - to

p crescendo f p

121 f

f

f p

f p

f p

f p

cor. La ca - gio - ne, oh Dio, tu sei del mio bar - ba - ro,

f p

129

bar - ba - ro do - lor. Va, cru - de - le! Va, spie-

136

ta - to! Va, tra le fie - re ad a - bi - tar, tra le fie - re ad

142

a - bi - tar. La ca - gio - ne, oh Dio, oh Dio, tu sei del mio

128

bar - ba-ro, bar - ba - ro do - lor. Va, cru-

154

de-le! Va, spie-ta-to! Va, cru-de-le! Spie-ta-to, va! Va, tra le

162

scendo scendo scendo

fie - re ad a - bi - tar, tra le fie - re ad a - bi - tar, tra le

scendo

168

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

fic - re ad a - bi - tar.

crescendo *f*

174

Recitativo

p

p

p

p

p

p

Mi - se - ra! Mi - se - ra! Invan m'a -

p

Allegro

180 *Viol. I*

Viol. II

Va.

Sopr.

Vc. e B.

Andante [2]

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

di - ro, e nel suo sangue in-

185 **Allegro**

tan-to nuo-ta già l'i-dol mi-o... Con quell'ac-cia-ro, ah Per-seo, che fa-

189

cesti? Mi sal-va-sti poc'an-zi, mi sal-va-sti poc' an-zi, or muc-ci-de-sti.

Adagio

194

pizz.
p

Col san-gue, ahi, la bell' al-ma,

197

cc-co, già u-sci dal-lo squarcia-to se-no. Me in-fe-li-ce!

coll' arco
pizz.
arco
fp p cresc. f p

201 Allegro Ad...

Si o-scu-ra il giorno a-gli oc-chi mie-i, e nel bar-ba-ro af-fanno

206

il cor vien me-no. Ah, non par-tir, om-bra di - lect-ta,

209

io vo-glio u-nir-mi a te. Sul gra-do e-stre-mo, in - tan-to che m'uc-ci-de il do-

213

lor, in-tan-to fer-ma-ti, fer- ma-ti al- quan-to!

attacca subito la Cavatina

ina
Andantino

Ob. Solo

Cor. I, II

Viol. I con sordino

Viol. II con sordino

Va. con sordino

Sopr.

Vc. e B. pizz.

p

simile

Deh, non var-car quell' on -

224

p

simile

da a - ni - ma del cor - mi - o. Deh, non var-car,
coll' arco

231

p

tr

pizz.

deh, non var - car -, no, quell' on - da! Di Le - te all' al - tra spon-da, di

238

Lc - te all' al - tra sponda, om - bra, com - pa - gna anch' i - o

245

vo - glio ve - nir, ve - nir con te -, vo - glio ve - nir, ve - nir con te,

253

vo-glio ve - nir, ve - nir con te. Deh, non var - car,

259

deh, non var - car_, no, quell'on - da! Om - - bra, com - pa - - gna an

266

ch'i - o, vo - glio ve - nir_, vo - glio ve - nir_, vo -

271

- glio ve-nir con te. Deh, non var - car, no!

276

Ob. I, II

Fer - ma-ti! Di Le - pizz. - te all' al - - tra spon - da, di Le - - te al -

282

l'al - tra spon - da, om - bra, com - pa - gna anch' i - o,
coll' arco

288

f *coll'arco* *p*

vo - glio ve - nir_, ve - nir con - te, vo - glio ve - nir_, ve - nir con

f *p*

295 *p*

pizz.

te. A - - ni - ma del cor mi - o!

300

p *pizz.* *coll'arco*

Deh, non var-car quell' on - da, deh, non var-car_, no!

si levano i sordini
si levano i sordini
si levano i sordini

307 Allegro

senza sordino

senza sordino coll'arco

senza sordino

Vo - gliò ve - nir, ve - nir con te, vo - gliò ve -

312

crescendo

fp

crescendo

fp

crescendo

fp

crescendo

nir, ve - nir con te, ve - nir con te, ve -

317

f

p

f

p

f

p

nir con te.