

I

19a. „Alcandro, lo confesso“ - „Non sò d’onde viene“

Aria

Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester
Rekonstruktion einer späteren Fassung der Arie*)

Andante sostenuto

This system contains the first seven staves of the musical score. The instruments and their parts are: Flauto I, II; Clarinetto I, II in Sib/B; Fagotto I, II; Corno I, II in Mib/Es; Violino I; Violino II; Viola I, II; Soprano; and Violoncello e Basso. The tempo is marked 'Andante sostenuto'. Dynamics include 'a mezza voce', 'f' (forte), and 'p' (piano). The Soprano staff contains a double bar line with a repeat sign.

This system contains the second seven staves. It continues the instrumental parts from the first system. The Soprano staff continues with the vocal line. Dynamics include 'p' (piano) and 'f' (forte). There are some corrections or markings like 'db)' and 'p' in the Cello/Bass part.

*) Nach dem in der Bibliothèque nationale Paris befindlichen autographen Fragment der Singstimme (mit Umstellungen im dritten Teil, T. 117 bis Schluß).

**) T. 2 (und entsprechend T. 16), Bässe, 3. Viertel: vgl. aber T. 133, wo auf 3. Viertel Pause steht.

11

Authentische Auszierung^{*)} der Singstimme (bis T. 72):

CLISTENE Non so d'on - de vic - ne quel
 Non so d'on - de vic - ne quel

17

te - ne - ro af - fet - to, quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, —, che i - gno - to mi
 te - ne - ro af - fet - to, quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i - gno - to mi

*) Vgl. Vorwort, S. XIII.

23

na - sce nel pet - to, quel gel, che le - ve - ne scor - ren - do mi
 na - sce nel pet - to, quel gel, che le - ve - ne scor - ren - do mi

28

va. Non sò d'on - de vic - ne, non
 va. Non sò d'on - de vic - ne, no, non

33

sò d'on - - de vie - ne quel te - ne - ro af - fct - to, quel

sò d'on - - de vie - ne quel te - ne - ro af - fct - to, quel

Solo

mf *p*

38

mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel

mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel

42

crescendo *p*

crescendo *p*

crescendo *f* *p*

gel-, che le ve - ne scor ren - do mi va. Non sò d'on - de

gel-, che le ve - ne scor - ren - do mi va. Non sò d'on - de

crescendo *p*

47

p

mf *p*

vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i -

vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i -

52

gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor -
 gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor -

crescendo f
 crescendo f
 crescendo f
 crescendo f
 crescendo f
 crescendo f

57

ren - do, scor - ren - do mi va, quel
 ren - do, scor - ren - do mi va, quel

p
 p
 sf sf sf sf p
 tr
 p

62

gel, che le ve - ne scor - ren - do mi va, quel gel
 gel, che le ve - ne scor - ren - do mi va, quel gel

67

—, che scor ren - do mi
 —, che scor ren - do mi

72 Allegro agitato

a₂

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

va.

va. Nel se - no a de - star - mi sì fie - ri con - tra - sti,

sempre p

78

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

nel se - no a de - star - mi sì fie - ri con - tra - sti non

84

par - mi che ba - sti la so - la pic - tà, non par - mi che ba - sti la

90

so - la pic - tà, nel se - no a de - star - mi sì fie - ri con -

95

tra - sti, nel se - no a de - star - mi si fie - ri con - tra - sti non par - mi che

101

ba - sti, non par - mi che ba - sti la so - la pie - tà, no, non

Fl. I
Fl. II

par - mi, non par - mi che ba - sti la so - la pie - tà, no, non

113
Fl. I, II

Primo tempo

par - mi che ba - sti, no, no. Non sò d'on-de vie - ne, d'on-de

119

vic - ne quel te - ne-ro, te - - ne-ro af - fet - to, quel mo - to, che i -

125

gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor -

130

ren - do mi va... Non so — d'on - de vie - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel

138

gel — che — le — ve - ne — scor - ren - do mi va... Non sò — don - - de

143

Solo

vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i -

148

gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel - che - le - ve - ne - scor -

153

ren - do mi va, quel gel, che le ve - ne scor - ren - do mi

158

va, quel gel, che scor - ren - do, scor -

163

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

ren - do mi va.

crescendo *f* *p*

168

p

p