

25. „A questo seno deh vieni“ - „Or che il cielo a me ti rende“

Rezitativ und Rondo für Sopran und Orchester

Text von Giovanni de Gamerra, „Sismano nel Mogol“ III, 7

KV 374

Entstanden Wien, April 1781

Recitativo

con moto

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Violoncello e Basso

ZEIRA

A que-sto se-no deh vie-ni, i-do-lo mi-o. Quan-ti ti-

p

p

p

sfp

4

cresc. *f*

p cresc. *f*

cresc. *f*

p cresc. *f*

cresc. *f*

p cresc. *f*

mo-ri, quan-te la-gri-me, oh Di-o! co-sti al-la spo-sa tu-a! Dun-que tu vi-vi! - Oh con-

cresc. *f*

p cresc. *f*

8 più moderato

p

p

p

p

sf *p*

sf *p*

sf *p*

ten-to! Oh cer-tez-za! Oh pre-mio! Oh spe-me! Oh a-mor! Nu-mi cle-men-ti! nell' of-frir-mi, pie-

p

sf *p*

12 **con moto**

to-si, un si bel do-no, tut - to il vo-stro ri - go-re io vi per-do-no.

segue Rondeaux

RONDEAUX

Allegretto

Oboe I, II

Corno I, II
in E♭/Es

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Violoncello
e Basso^{*)}

7

*) Fagott ad libitum (?); vgl. Vorwort, S. XIX.