

Aria

Andantino espressivo

14

Flauto I, II

Fagotto I

Fagotto II

Corno I, II
in Mib/Es

Violino I
con sordino
p f p

Violino II
con sordino
p f p

Viola
con sordino
p f p

Soprano

Violoncello
e Basso
p f p

Ah non la-sciar-mi, no-, bell' i-dol mi - -

20

Violoncello
e Basso
rinf. p

o, bell' i-dol mi - o; di chi mi fi-de - rò-, se tu - m'in - gan - - ni?

Violoncello
Tutti Bassi

28

pp pp pp a 2 pp p p

Ah non la-sciar-mi, no, ah no, non la-sciar-mi, di chi mi fi-de - rò-, se tu_ m'in-

Violoncello Tutti Bassi

pp p

36

mf mf f p

a 2 mf p f p

gan - ni? di chi mi fi-de - rò-, di chi, se tu m'in-gan - ni, se tu m'in-gan -

Violoncello Tutti Bassi

mf p f p

59

tre - i, che vi - ver non po - tre - i fra tan - ti af - fan - ni, fra tan - ti af - fan - ni! Ah

Recitativo

66 Allegretto

Tempo primo

no, non la - sciar-mi! ah no, non la - sciar-mi! Ah non la-sciar-mi, no-, bell' i-dol mi -

73

o, bell' i-dol mi - - o; di chi mi fi-de - rò_, se tu - m'in - gan - - ni?

Violoncello *Tutti Bassi*

81

Ah non la-sciar-mi, no_, ah no, non la-sciar-mi, ah - no, di chi mi fi-de-

Violoncello

88

rò, se tu, se tu m'in - gan - ni? di chi mi fi - de - rò, di
 Tutti Bassi Violoncello

95

chi, se tu, se tu, se tu m'in - gan - ni? se tu m'in - gan - ni, se

102

si levano i sordini senza sordino

si levano i sordini senza sordino

si levano i sordini senza sordino

tu min-gan - ni? Ah non la - sciar - mi, no, ah non la - sciar -

109

cresc. f pp

cresc. f pp

cresc. f pp

cresc. f pp

cresc. f pp

cresc. f pp

tr mi!

cresc. f pp