

21. „Basta, vincesti“ - „Ah non lasciarmi, no“

Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester

Text von Pietro Metastasio, „Didone abbandonata“ II, 4

KV 486* (295*)

Entstanden Mannheim, 27. Februar 1778*)

Recitativo **Andantino**

Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Violoncello e Basso **)

DIDONE

Ba-sta, vin-ce-sti; ec-co-ti il fo-glio. Ve-di quan-to t'a-do-ro an-cora in-

7 8
4 3
2

5

gra-to. Con un tuo sguar-do so-lo mi to-gli o-gni di-fe-sa e mi dis-

9 **Allegretto**

ar-mi; ed hai cor di tra-dir-mi, ed hai cor di tra-dir-mi? e puoi la-sciar-mi?

f

f

f

f

attacca

*) Zur Datierung vgl. Vorwort, S. XV.

**) Vgl. Vorwort, S. XIX f.