

Aria
Andante sostenuto

Flauto I, II
Clarinetto I, II
in Sib / B
Fagotto I, II
Corno I, II
in Mib / Es
Violino I
Violino II
Viola I, II
Soprano
Violoncello
e Basso

a mezza voce
f
f
f
a mezza voce
f
f
a mezza voce
f
f
a mezza voce
f
a mezza voce
f
p
a mezza voce
f

7

p
p
p
p

*) T. 2 (und entsprechend T. 16), Bässe, 3. Viertel: vgl. aber T. 146, wo auf 3. Viertel Pause steht.

11

Authentische Auszierung^{*)} der Singstimme (bis T. 72):

Non sò d'on - de vie - ne quel
 Non sò d'on - de vie - ne quel

17

te - ne-ro af - fet - to, quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to —, che i - gno - to mi
 te - ne-ro af - fet - to, quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i - gno - to mi

*) Vgl. Vorwort, S. XIII.

23

na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor - ren - do mi

na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor - ren - do mi

28

va. Non sò d'on - de vie - ne, non

va. Non sò d'on - de vie - ne, no, non

33

sò d'on - de vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel

sò d'on - de vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel

Solo

mf *p*

38

mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel

mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel

42

gel, che le ve - ne scor ren - do mi va. Non sò d'on - de
 gel, che le ve - ne scor ren - do mi va. Non sò d'on - de

crescendo p p p f p

47

vie - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i -
 vie - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i -

p mf p

52

gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor-

gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor-

crescendo f

crescendo f

crescendo f

crescendo f

crescendo f

crescendo f

crescendo f

57

ren - do, scor - ren - do mi va, quel

ren - do, scor - ren - do mi va, quel

p

p

sf sf sf sf p

tr

62

gel, che le ve - ne scor - ren - do mi va, quel gel

gel, che le ve - ne scor - ren - do mi va, quel gel

67

che scor ren - do mi

che scor ren - do mi

72 Allegro agitato

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

va.

va. Nel se - no a de - star - mi si fie - ri con - tra - sti,

sempre p

78

nel se - no a de - star - mi si fie - ri con - tra - sti non

84

par - mi che ba - sti la so - la pie - tà, non par - mi che ba - sti la

90

so - la pie - tà, nel se - no a de - star - mi sì fie - ri con -

95

tra - sti, nel se - no a de - star - mi sì fie - ri con - tra - sti non par - mi che

101

ba - sti, non par - mi che ba - sti la so - la pic - tà, no, non

107
Fl. I
Fl. II

par - mi, non par - mi che ba - sti la so - la pie - tà, no, non

113
Fl. I, II

Primo tempo

par - mi che ba - sti, no, no. Non sò d'on-de vic - ne, d'on-de

119

vic - ne quel te - ne-ro, te - ne-ro af - fet - to, quel mo - to, che i-

125

gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor-

130

ren - do mi va... Non sò don - de vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel

Solo

mf *p*

137

mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le

p

142

ve - ne scor - ren - do mi va - . Non sò don - de

148

vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel gel, che le ve - ne scor - ren - do mi

154

va, quel gel, che le ve - ne scor - ren - do mi va, quel

159

gel, che scor - ren - do, scor -

163

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

ren - do mi va.

crescendo *f* *p*

168

p