

Andantino

12

san - gue. Fra tut-ti i miei pen - sie - ri la ca - gion ne ri - cer - co,

15

fra tut-ti i miei pen - sie - ri la ca - gion ne ri - cer - co, e non la tro - vo.

18

Che sa - rà, giu - sti De - i, che sa - rà, giu - sti De - i, que - sto ch'io pro - vo? - -

segue l' Aria

*) Zur originalen Bezifferung vgl. Vorwort, S. XIII und XIX.

11

Authentische Auszierung^{*)} der Singstimme (bis T. 72):

Non sò d'on - de vie - ne quel
 Non sò d'on - de vie - ne quel

17

te - ne-ro af - fet - to, quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to —, che i - gno - to mi
 te - ne-ro af - fet - to, quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i - gno - to mi

*) Vgl. Vorwort, S. XIII.

23

na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor - ren - do mi

na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor - ren - do mi

28

va. Non sò d'on - de vie - ne, non

va. Non sò d'on - de vie - ne, no, non

33

sò d'on - de vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel

sò d'on - de vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel

Solo

mf p

38

mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel

mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel

42

crescendo *p*

crescendo *p*

crescendo *f* *p*

gel, che le ve - ne scor ren - do mi va. Non sò d'on - de

gel, che le ve - ne scor ren - do mi va. Non sò d'on - de

crescendo *p*

47

p

mf *p*

vie - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i -

vie - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i -

52

gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor-

gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor-

crescendo f

crescendo f

crescendo f

crescendo f

crescendo f

crescendo f

crescendo f

57

ren - do, scor - ren - do mi va, quel

ren - do, scor - ren - do mi va, quel

p

p

sf sf sf sf p

tr

62

gcl, che le ve - ne scor - ren - do mi va, quel gel

gcl, che le ve - ne scor - ren - do mi va, quel gel

crescendo *p* *crescendo*

67

—, che scor ren - do mi

—, che scor ren - do mi

p *f* *f* *p* *f* *f* *p* *tr*

72 Allegro agitato

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

va.

va. Nel se - no a de - star - mi si fie - ri con - tra - sti,

sempre p

78

nel se - no a de - star - mi si fie - ri con - tra - sti non

84

par - mi che ba - sti la so - la pie - tà, non par - mi che ba - sti la

90

so - la pie - tà, nel se - no a de - star - mi sì fie - ri con -

95

p *fp* *f* *p* *fp* *f*

tra - sti, nel se - no a de - star - mi sì fie - ri con - tra - sti non par - mi che

101

p *p* *a 2* *p* *simile*

ba - sti, non par - mi che ba - sti la so - la pic - tà, no, non

107
Fl. I
Fl. II

par - mi, non par - mi che ba - sti la so - la pie - tà, no, non

113
Fl. I, II

Primo tempo

par - mi che ba - sti, no, no. Non sò d'on-de vic - ne, d'on-de

119

vic - ne quel te - ne-ro, te - ne-ro af - fet - to, quel mo - to, che i-

125

gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor-

130

ren - do mi va... Non sò don - de vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel

Solo

mf *p*

137

mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le

p

142

ve - ne scor - ren - do mi va - . Non sò — don - de

148

vic - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel gel, che le ve - ne scor - ren - do mi

154

va, quel gel, che le ve - ne scor - ren - do mi va, quel

159

gel, che scor - ren - do, scor -

