

2a. „Conservati fedele“

Arie für Sopran und Orchester

Text von Pietro Metastasio, „Artaserse“ I, 1

KV 23

Vermutlich später überarbeitete Fassung*)

Angeblich datiert 1765*)

Andante

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano

Violoncello e Basso *f*

7 *fp* *fp* *p* *p*

MANDANE
Con-ser-va-ti-fe-

15 *f* *p* *f* *p*

de-le; pen-sa ch'io re - sto, e pe-no; pen-sa ch'io re - sto, e pe - no; e qual-che vol-ta al-

*) Vgl. Vorwort, S. X f.

21

me-no ri-cor-da-ti di me, e qual-che vol-ta al-me-no ri-cor-da-ti di me. Con-

28

ser - va - ti fe - de - le; pen - sa chio re - sto, e pe - no; e qual - che vol - ta al - me - no ri-

34

cor - da - ti di me, e qual - che vol - ta al - me - no ri - cor - da - ti di me, ri - cor - da - ti di

41

me. Con-

ser - va - ti fe - de - le; pen - sa ch'io re - sto, e pe - no; pen - sa ch'io re - sto, e pe - no; e

qual - che vol - ta al - me - no ri - cor - da - ti di me, e qual - che vol - ta al - me - no ri -

cor - da - ti di me. Con - ser - va - ti fe - de - le; pen - sa ch'io re - sto, e pe - no; e

qual - che vol - ta al - me - no ri - cor - da - ti di me, e qual - che vol - ta al - me - no ri - cor - da - ti di -

176

71

me, e qual-che vol-ta al-me-no ri-cor-da-ti di-me, ri-cor-da-ti di-me,

78

ri-cor-da-ti di-me.

85

Allegretto

Chio per vir-tù d'à-mo-re, par-lan-do col mio co-re, ra-gio-ne-rò con te. Chio

93

Fine

per vir-tù d'à-mo-re, par-lan-do col mio co-re, ra-gio-ne-rò con te, ra-gio-ne-rò con te.

Da capo al Fine

*) T. 79, Sopran, Vorschlag zur Ausführung der Kadenz:

**) Zu T. 90 in der Singstimme vgl. Krit. Bericht.