

**Nº VIII**  
*Allegro maestoso*

*Da capo durchaus*

**Nº IX**  
*Più Allegro*

cre - scen - do  
 cresc.  
 cre - scendo

B Nº X: siehe A, Scena VIII

**Nº XI**  
*Allegro*

*Presto*

21

32

**Nº XII**  
*Maestoso*

19

25

31

38

44

51

N<sup>o</sup> XIII

Adagio Pierò fürchtet sich vor dem toten Arlequin.

6

12

18

25

30

35

40

*Tempo primo*

\*) Von hier bis T. 63 gestrichen.