

Scena IV D:[ottore] und C:[olombine] steht unbeweglich. Bei der Rep[etition] geht Dott[ore] langsam auf die Knie. Seufzt.

A *p*

Nº IV *Poco adagio staccato*

B *p*

A *8* Beide unbeweglich. *1.* *2.* Col:[olombine] wirft ihn um und will ab. *tr* *tr* Scena V Pan:[alon] und Piero bringen das Tischel. *f*

B *14* *1.* *2.* *f* *f* Nª V *Andante molto* *f*

A *2* *p* *f* *p* *f* Da capo

B *2* *p* *f* *p* *f* Dal segno % [Pause] bis Pant [alon] und Dottor [alton] abgeht

Scena VI Colom[bine] ist ganz traurig. Piero sagt sie soll zum Tische sitzen. – Endlich geht sie. – Und Piero setzt sich auch auf einen Stuhl um zu schlafen.

A *tr*

Nª VI *Adagio* *tr*

B *tr*

Harlequin guckt aus dem Kasten heraus.

A *9*

Nª VII *Allegro*

B

A *14*

B *6* *Adagio* *tr*

B *13* *tr* *Allegro*

A *16*

B *19*

A *26*