

b) Zwischen Takt 147 und Takt 148 gestrichene Takte (erste Schlußfassung von No. 1 und Beginn einer nicht weitergeführten ursprünglichen No. 2):

Flauto I, II

Oboe I, II

Corno I, II  
in Re/D

Clarino I, II  
in Re/D

Timpani  
in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Viola I, II

Violoncello e  
Basso

\*\*\*) Molto Andante Pas de deux pour . . . . .

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Basso

\*) Zu den beiden durchgestrichenen Takten in den Trompeten und Pauken vgl. Krit. Bericht.

\*\*) Zur vermutlichen Instrumentation bzw. Bläserbesetzung vgl. Vorwort, S. XII.