

III

Nachträgliche Änderungen Mozarts im Autograph
der Ballettmusik zur Oper „Idomeneo“ *)

KV 367

1. Zu „No. 1 Chaconne“

a) Zwischen Takt 129 und Takt 130 gestrichene Takte (= ursprünglicher [?] Entwurf für Takt 123 ff.):

Flauto I, II

Oboe I, II

Corno I, II
in Re/D

Clarinete I, II
in Re/D

Timpani
in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Viola I, II

Violoncello e
Basso

(5)

Viol. I

Viol. II

Vc. e B.

(11)

Violoncelli

(18)

Viol. I

Viol. II

Vc. e B.

*) Es werden hier nur umfangreichere Änderungen mitgeteilt; alles übrige ist dem Krit. Bericht zu entnehmen.