

SPÄTERE FASSUNGEN DER TEXTE ZU DEN CHÖREN NR. 1; 6 UND 7

Nr. 1 [KV Anhang 121]

Splendente te, Deus, discussa tristis est nox,
Jam plebis devote canentis una est vox;
Exaudi precantes, qui solus omnipotens es,
Pugnanti est certa, opitulante te, spes.

En! Feri hostes,
Tartarei postes
Infestant nos.
Arena stamus
Atque pugnamus,
Adjuta nos.

Da juventuti,
Ut fida virtuti
Immunis sit!
Quae virulentis
Non pressa ventis
Florens et virens fructifera sit.

Tu viris lumen,
Gratumque sis numen
Et fortis vis!
Tu doctor pusillis
Tuisque pupillis
Servator et tutor sis.

Nr. 1 [Gleißner-Verz. Nr. 38; KV Anhang 121]

Preiß dir! Gottheit, durch alle Himmel tönt dein Ruhm!
Es steige vereint unser Dank zu dir empor!
Erschallet ihr Lieder, erschallet von Pol zu Pol,
Erhebet, erhebet Jehovas Macht.

Du schufest die Erde
Zum Wohnsitz der Freude,
Und milder Segen
Fließt auf sie herab.
In tausend Stimmen
Deiner Geschöpfe
Ertönet dein Lob!

In süßen Tönen
Erschallen, erschallen
Die Chöre der Sänger im Hain;
Auf Höh'n und im Tale,
Auf Zweigen und Blüten
Freuen tausend Wesen sich.

Solange sich Welten
In Kreisen drehen
Und Sonnen glüh'n,
Vereine sich mit dem
Liede der Engel,
Erhabner! Erhabner! unser Lobgesang.