

SPÄTERE FASSUNGEN DER TEXTE ZU DEN CHÖREN NR. 1; 6 UND 7

Nr. 1 [KV Anhang 121]

Splendente te, Deus, discussa tristis est nox,
 Jam plebis devote canentis una est vox;
 Exaudi precantes, qui solus omnipotens es,
 Pugnant est certa, opitulante te, spes.

En! Feri hostes,
 Tartarei postes
 Infestant nos.
 Arena stamus
 Atque pugnamus,
 Adjuta nos.

Da juventuti,
 Ut fida virtuti
 Immunis sit!
 Quae virulentis
 Non pressa ventis
 Florens et virens fructifera sit.

Tu viris lumen,
 Gratumque sis numen
 Et fortis vis!
 Tu doctor pusillis
 Tuisque pupillis
 Servator et tutor sis.

Nr. 1 [Gleißner-Verz. Nr. 38; KV Anhang 121]

Preiß dir! Gottheit, durch alle Himmel tönt dein Ruhm!
 Es steige vereint unser Dank zu dir empor!
 Erschallet ihr Lieder, erschallet von Pol zu Pol,
 Erhebet, erhebet Jehovas Macht.

Du schufest die Erde
 Zum Wohnsitz der Freude,
 Und milder Segen
 Fließt auf sie herab.
 In tausend Stimmen
 Deiner Geschöpfe
 Ertönet dein Lob!

In süßen Tönen
 Erschallen, erschallen
 Die Chöre der Sänger im Hain;
 Auf Höh'n und im Tale,
 Auf Zweigen und Blüten
 Freuen tausend Wesen sich.

Solange sich Welten
 In Kreisen drehen
 Und Sonnen glüh'n,
 Vereine sich mit dem
 Liede der Engel,
 Erhabner! Erhabner! unser Lobgesang.