

I

Skizzen und Entwürfe

1. Zu No. 1

a) Abweichender Entwurf

Andante

Duetto

Violino I

Violino II

Viola I, II

VITELLIA

SESTO

Violoncello e Basso

f

Co-me ti pia - ce, im - po - ni, re - go - la i mo - ti mie - i. Il

f p

6 Viol. I

VITELLIA

SESTO

Vc. e B.

Violoncelli

Bassi

tr

mio de - stin tu se - i tut - to fa - rò per te, tut - to tut - to fa - rò per te.

322

12
VITELLIA

Pri - ma che il sol tra - mon - ti e - stin - to io vò l'in - de - gno. Sai ch'è - gli u - sur - pa un Re - gno che in

SESTO

Vc. e B.

sor - te il ciel mi diè. Sai ch'è - gli u - sur - pa un Re - gno che in sor - te il ciel mi

23

diè. Eb - ben, che più s'at - ten - de? -
Già il tuo fu - ror m'ac - cen - de. Un

28

Allegro

dol - ce sguar - do al - me - no un dol - ce sguar - do al - me - no sia pre - mio al - la - mia fè. Fan

34

mil - le af - fet - ti in - sie - me bat - ta - glia in me spie - ta - ta, spie - ta - ta, un'
Fan mil - le af - fet - ti in - sie - me bat - ta - glia in me spie - ta - ta,

al - ma la - ce - ra - ta un' al - ma la - ce - ra - ta più del - la mia, più del - la mia non

46
v'è, un' al - ma la - ce - ra - ta più del - la mia non v'è, più del - la mia non v'è,

un' al - ma la - ce - ra - ta più del - la mia non v'è, un'

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

53
un' al - ma la - ce - ra - ta più del - la mia non v'è _____, più del - la

al - ma la - ce - ra - ta più del - la mia non v'è, più del - la mia non v'è _____, più del - la

sf *p* *f* *p*

60
Viol. I
VITELLIA
mia non v'è _____, più del - la mia non v'è, nò, nò, non v'è, nò, nò, non

SESTO
mia non v'è _____, più del - la mia non v'è, nò, nò, non v'è, nò, nò, non

Vo. e B.

68
v'è.

v'è.