

Scena II

ANNIO e detti.

Recitativo

ANNIO
VITELLIA
SESTO

A - mi-co, il pas-so af - fret - ta; Ce - sa - re a se ti chia - ma. Ah, non per -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

de - te que - sti bre - vi mo - men - ti. A Be - re - ni - ce Ti - to gli u - sur - pa. In - giu - sta - men - te ol -

7

trag - gi. Vi - tel - lia, il no - stro E - ro - e: Ti - to ha l'im - pe - ro e del mon - do, e di se. Già per suo

11

cen - no Be - re - ni - ce par - ti. Co - me? Che di - ci? Voi stu - pi - te a ra - gion. Ro - ma ne

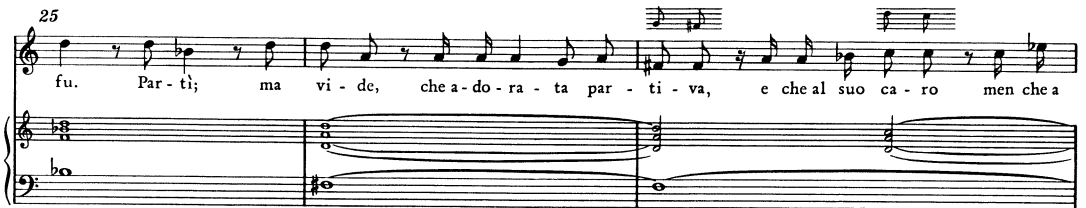
SESTO
VITELLIA
ANNIO

15


pian - ge, di ma - ra - vi - gli a, e di pia - ce - re. Io stes - so qua - si nol cre - do: ed io fu - i pre -

18  VITELLIA SESTO VITELLIA
 sen - te, o Vi - tel - lia, al gran - de ad - di - o. (Oh spe - ran - ze!) Oh vir - tù! Quel - la su - per - ba, oh

21  ANNIO
 co - me vo - lon - tie - ri u - di - ta a - vre - i e - sclamar con - tro Ti - to. An - zi giam - ma - i più te - ne - ra non

25 
 fu. Par - ti; ma vi - de, che a - do - ra - ta par - ti - va, e che al suo ca - ro men che a

28  VITELLIA ANNIO
 lei non co - sta - va il col - po a - ma - ro. O - gnun può lu - sin - gar - si. Eh, si co -

31 
 nob - be, che bi - so - gna - va a Ti - to tut - to l'E - ro - e per su - pe - rar là -

34 
 man - te: vin - se, ma com - bat - tè; non e - ra op - pres - so, ma tran - quil - lo non

34

36



e - ra; ed in quel vol - to (di - ca - si per sua glo - ria) si ve - de - va la bat -

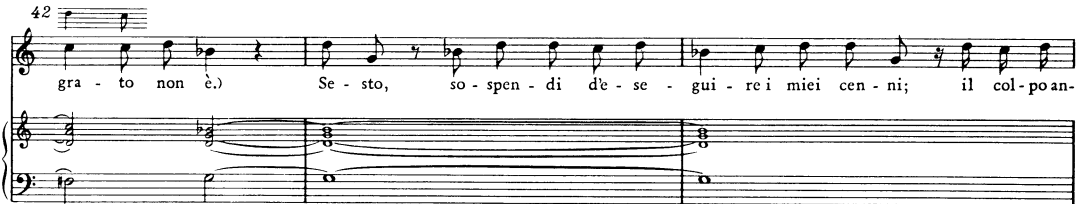
39

VITELLIA



ta - glia, e la vit - to - ria. (Ep - pur for - se con me, quan - to cre - de - i Ti - to - in -

42



gra - to non è.) Se - sto, so - spen - di d'è - se - gui - re i miei cen - ni; il col - po an -

45

SESTO



co - ra non è ma - tu - ro. E tu non vuo - i ch'io veg - gal... ch'io mi

47

VITELLIA



la - gni, oh cru - de - le!... Or che ve - de - sti? di che ti puoi la -

49

SESTO



gnar? Di nul - la. (Oh Di - o!) chi pro - vò ma - i tor - men - to e - gua - le al mi - o.