

## Scena XVII

TITO, PUBLIO e SESTO fra littori, poi VITELLIA e detti.

*Recitativo*

**TITO**

*Tutti*\*) Se - sto, de' tuoi de - lit - ti tu sai la se - rie, e sai qual pe - na ti si

*Continuo*  
(Cembalo,  
Violoncello)

4

dec. Ro - ma scon - vol - ta, l'of - fe - sa Ma - e - stà, le leg - gi of - fe - se, l'a - mi - ci - zia tra - di - ta, il

8

mon - do, il cie - lo vo - glion la mor - te tu - a. De' tra - di - men - ti sai pur ch'io son l'u - ni - co - og - get - to; or sen - ti.

12

**VITELLIA** (s'inginocchia) **TITO** **VITELLIA**

Ec - co - ti, ec - cel - so Au - gu - sto, ec - co - tial piè la più con - fu - sa... Ah sor - gi, che fai? che bra - mi? Io ti con - duco in -

16

**TITO**

nan - zi l'au - tor dell' em - pia tra - ma. Ov' è? Chi mai pre - pa - rò tan - te in - si - die al vi - ver

\*) Tito, Vitellia, Servilia, Sesto, Annio, Publio.

18

VITELLIA TITO VITELLIA TITO

SERVILIA SESTO

mi - o? Nol cre - de - ra - i. Per - ché? Per - ché son i - o. Tu an - co - ra? Oh

22

ANNIO PUBLIO TITO VITELLIA

stel - le! Oh Nu - mi! E quan - ti ma - i, quan - ti sie - te a tra - dir - mi? Io la più

25

re - a son di cia - scu - no! Io me - di - tai la tra - ma; il più fe - de - le a - mi - co io ti se -

28

TITO

dus - si; io del suo cie - co a - mo - re a tuo dan - no ab - u - sa - i. Ma del tuo sde - gno chi fu ca -

31

VITELLIA

gion? La tua bon - tà. Cre - de - i che que - sta fos - se a - mor. La de - stra c'èl tro - no da

34

te spe - ra - va in do - no, e poi ne - glet - ta re - stai più vol - te, e pro - cu - rai ven - det - ta.

attacca