

Nº 1 Duetto ³⁾

Andante

Flauto *f* *p*

Oboe I, II *f* *a 2* *p*

Fagotto I, II *f* *p*

Corno I, II in Fa/F *f* *p*

Violino I *f* *p* *mf* *p*

Violino II *f* *p* *mf* *p*

Viola *f* *p* *mf* *p*

VITELLIA

SESTO

Violoncello e Basso *f* *p* *mf* *p*

Co-me ti pia-ce im-po-ni, im-po-ni: re-go-lai mo-ti

7

p

mie-i. Il mio de-stin tu se - i; tut-to fa-rò per te, tut-to, tut-to fa-rò per te.

*) Ein abweichender Entwurf sowie eine Skizze zu No. 1 sind im Anhang I als Nr. 1 a und b, S. 321–324, wiedergegeben.

**) Zu T. 11–13 in den Fagotten vgl. Krit. Bericht.

14

Pri - ma che il sol tra - mon - ti, e - stin - to io vò l'in - de - gno. Sai ch'è-gliu-sur - pa un

19

re - gno, che in sor - te il ciel mi diè, sai ch'è-gliu-sur - pa un re - gno, che in

28

24

sor - te il ciel mi diè. Eb -
Già il tuo fu-ror mac-cen-de.

28

ben, che più s'at - ten-de? -
Un dol-ce sguar-do al - me - no sia pre-mio al-la - mia fè!

34 Allegro

Fan mil-le af-fet-ti in-sie-me bat-ta-glia in me spie-ta-ta. Fan
 Fan mil-le af-fet-ti in-sie-me bat-ta-glia in me spie-ta-ta. Fan

42

mil-le af-fet-ti in-sie-me bat-ta-glia in me spie-ta-ta. Un'al-ma la-ce-ra-ta più
 mil-le af-fet-ti in-sie-me bat-ta-glia in me spie-ta-ta. Un'al-ma la-ce-ra-ta più

48

del-la mia non v'è, più del-la mia non v'è. Fan mil-le af-fet-tiin-sie-me bat-
 del-la mia non v'è, più del-la mia non v'è. Fan mil-le af-fet-tiin-

fp *sf* *p* *simile*

55

taglia in me spie-ta-ta. Un' al-ma la-ce-ra-ta, un' al-ma la-ce-ra-ta più del-la
 sie-me bat-taglia in me spie-ta-ta. Un' al-ma la-ce-ra-ta, la-ce-ra-ta più del-la

p *crescendo* *f* *sotto voce*

