

No 21 Aria  
Tempo di Minuetto

Flauto *p cresc.*

Oboe *p cresc.*

Fagotto *p cresc.*

Corno I, II  
in Re / D *p cresc. a2 p cresc.*

Violino I *p cresc. fp cresc.*

Violino II *p cresc. fp cresc.*

Viola *p cresc. fp cresc.*

SERVILLA  
S'al - tro che la - cri - me per lui non ten - ti,

Violoncello  
e Basso *p cresc. fp cresc.*

7

*f*

*f*

*f*

*fp cresc. p*

*fp cresc. p cresc. p*

*fp cresc. p cresc. p*

*fp cresc. p cresc. p*

tut-to il tuo pian - ge - re — non gio - ve - rà, tut-to il tuo pian - ge - re non gio - ve -

*fp cresc. p cresc. p*

14

*p* *p* *p*

*a2*  
*p cresc.* *p*

*cresc.* *p*  
*cresc.* *p*  
*cresc.* *p*

*cresc.* *p* *cresc.*

rà — , non gio - ve - rà. A - que - sta in - u - ti - le pie - tà — che

20

*f* *p* *cresc.* *fp*

*f* *p* *cresc.* *fp*  
*f* *p* *cresc.* *fp*  
*f* *p* *cresc.* *fp*

*f* *p* *cresc.* *fp*

sen - ti, oh quan - to è si - mi - le la cru - del - tà, la cru - del -

26

Musical score for measures 26-32. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *tà. S'al-tro che la-cri-me per lui non ten-ti, tut-to il tuo pian-ge-re*. The piano accompaniment features various dynamic markings including *p*, *cresc.*, *fp*, and *f*.

33

Musical score for measures 33-39. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *non gio-ve - rà —, tut - to il tuo pian - ge - re, tut - to il tuo pian-ge-re non*. The piano accompaniment features dynamic markings including *p*, *cresc.*, and *f*.

39

p cresc. f cresc. f  
 p cresc. f cresc. f  
 p cresc. f cresc. f  
 p cresc. f p cresc. f p  
 p cresc. f p cresc. f p  
 p cresc. f p cresc. f p  
 gio - ve - rà \_\_\_\_\_, non gio - ve - rà \_\_\_\_\_, non gio - ve -  
 p p p

46

f sf p f sf p  
 f sf p f sf p  
 f sf p f sf p  
 f sf p f sf p  
 f sf p f sf p  
 f sf p f sf p  
 f sf p f sf p  
 rà.  
 f p f p