

Scena XIII

VITELLIA, uscendo dalla porta opposta, richiama PUBLIO che seguita TITO.

Recitativo

VITELLIA PUBLIO (in atto di partire) VITELLIA PUBLIO

VITELLIA PUBLIO

Pu - blio, a - scol - ta! Per - do - na, deg - gio a Ce - sa - re ap - pres - so an - dar. Do - ve? All' a -

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

4

VITELLIA PUBLIO VITELLIA PUBLIO VITELLIA

re - na. E Se - sto? Anch' es - so. Dun - que mor - rà? Pur - trop - po. (Ohi - mè!) con

7

PUBLIO VITELLIA

Ti - to Se - sto ha par - la - to? E lun - ga - men - te. E sai quel, ch'ei di -

9

PUBLIO (parte)

ces - se? No: so - lo con lui re - star Ce - sa - re vol - le; e - sclu - so io fu - i.

Scena XIV

VITELLIA, e poi ANNIO e SERVILIA da diverse parti.

Recitativo

VITELLIA VITELLIA

VITELLIA SERVILIA ANNIO

Non gio - va lu - sin - gar - si; Se - sto già mi sco - per - se. A Pu - blio i - stes - so si co -

Continuo
(Cembalo, Violoncello)