

Recitativo

TITO
SESTO

(PUBLIO e le guardie par-
SESTO
tono)

(Ep-pur mi fa pie-tà.) Pu-blio, cu-sto-di, la-scia-te-mi con lu-i. (No, di quel

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

5

TITO (depone l'aria maestosa)

vol-to non ho co-stan-za a so-ste-ner l'im-pe-ro.) Ah, Se-sto, dun-que è ve-ro? Dun-que vuoi la mia

8

mor-te? In che t'of-fe-se il tuo Pren-ce, il tuo Pa-dre, il tuo Be-ne-fat-tor? Se Ti-to Au-gu-sto

12

hai po-tu-to-obliar, di Ti-to a-mi-co co-me non ti sov-ven-ne? Il pre-mio è que-sto del-la

15

te-ne-ra cu-ra, ch'eb-bi sem-pre di te? Di chi fi-dar-mi in av-ve-nir po-

18

trò, se giun-se, oh De - i! an - che Se - sto a tra - dir - mi? E lo po -

21

SESTO (s'inginocchia)

te - sti? E'l cor te lo sof - fer - se? Ah, Ti - to, ah, mio cle - men - tis - si - mo

24

Pren - ce, non più, non più; se tu ve - der po - tes - si que - sto mi - se - ro

27

cor; sper-giu-ro, in - gra - to, pur ti fa - rei pie - tà. Tut - te ho su - gli oc - chi, tut - te le col - pe

31

mi - e; tut - ti ram - men - to i be - ne - fi - ci tuo - i; sof - frir non

34

pos - so, nè l'i - dea di me stes - so, nè la pre - sen - za tu - a. Quel sa - cro vol - to, la vo - ce

220

37

tua, la tua cle-men-za i - stes-sa di-ven-tò mio sup - pli-cio. Af-fret-ta al-me-no, af -

40

fret-ta il mio mo-rir. To-gli-mi pre-sto que-sta vi-ta in-fe-del; la-scia, ch'io

43

ver-si, se pie-to-so es-ser vuo-i, que-sto per-fi-do san-gue ai pie-di tuo-i.

46

TITO (SESTO si leva)

Sor-gi, in-fe-li-ce. (Il con-te-ner-si è pe-na a quel te-ne-ro

49

pian-to.) Or ve-di a qua-le la-cri-me-vo-le sta-to un de-lit-to ri -

52

du-ce, u-na sre-na-ta a-vi-di-tà d'im-pe-ro! E che spe -

54

ra - sti di tro - var mai nel tro - no? Il som - mo for - se d'o - gni con -

56

ten - to? Ah, scon - si - glia - to! os - ser - va, quai frut - ti io ne rac - col - go, e

59

SESTO

bra - ma - lo, se puo - i. No, que - sta bra - ma non fu, che mi se - dus - se.

62

TITO

SESTO

TITO

Dun - que che fu? La de - bo - lez - za mi - a, la mia fa - ta - li - tà. Più

65

SESTO

TITO

chia - ro al - me - no spie - ga - ti. Oh Di - o! non pos - so. O - di - mi, oh Se - sto; siam

68

so - li; il tuo so - vra - no non è pre - sen - te. A - pri il tuo co - re a

222

70

Ti - to; con - fi - da - ti all' a - mi - co. Io ti pro - met - to, che Au - gu - sto nol sa - rà. Del tuo de -

73

lit - to di la pri - ma ca - gion. Cer - chia - mo in - sie - me u - na

75

via di scu - sar - ti. Io ne sa - re - i for - se di te più lie - to. Ah, la mia

SESTO

78

col - pa non ha di - fe - sa. In con - trac - cam - bio al - me - no d'a - mi -

TITO

80

ci - zia lo chie - do. Io non ce - la - i al - la tua fe - de i più ge - lo - si ar - ca - ni;

83

me - ri - to ben che Se - sto mi fi - di di un suo se - gre - to. (Ec - co u - na nuo - va spe - cie di

SESTO

86 TITO (incomincia a turbarsi)

pe - na! o di - spia - ce - re a Ti - to, o Vi - tel - lia ac - cu - sar.) Du - bi - ti an - co - ra? Ma,

89

Se - sto, mi fe - ri - sci nel più vi - vo del cor. Ve - di, che trop - po

92

tu l'a - mi - ci - zia ol - trag - gi con que - sto dif - fi - dar. Pen - sa - ci; ap -

95 (con impazienza) SESTO (con disperazione) TITO

pa - ga il mio giu - sto de - si - o. (Ma qual a - stro splen - de - va al na - scer mi - o!) E

98 SESTO

ta - ci? E non ri - spon - di? Ah, giac - chè puo - i tan - to a - bu - sar di mia pie - tà. Si -

101 TITO SESTO

gno - re... sap - pi dun - que... (che fo?) Sie - gui. (Ma quan - do fi - ni - rò di pe -

224

104 TITO SESTO

nar?) Par-la u-na vol-ta: che mi vo-le-vi dir? Ch'io son l'og-get-to dell'i-ra de-gli

107

De-i; che la mia sor-te non ho più for-za a tol-le-rar; ch'io

109

stes-so tra-di-tor mi con-fes-so, em-pio mi chia-mo; ch'io me-ri-to la

112 TITO (alle guardie, che saranno uscite)

mor-te, e ch'io la bra-mo. Sco-no-scen-te! e l'a-vra-i. Cu-sto-di, il re-o to-

115 SESTO TITO (senza guardarlo)

glie-te-mi d'in-nan-zi. Il ba-cio e-stre-mo su quel-la in-vit-ta man. Par-ti; non è più

118 SESTO

tem-po, or tuo giu-di-ce so-no. Ah, sia que-sto, Si-gnor, l'ul-ti-mo do-no.