

ATTO PRIMO

Appartamenti di Vitellia.

Scena I

Recitativo

VITELLIA e SESTO.

VITELLIA
SESTO

VITELLIA

Ma chè? sem-pre l'i - stes - so, Se - sto, a dir mi ver - ra - i? So, che se -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

dot - to fu Len - tu - lo da te; che i suoi se - gua - ci son pron - ti già; che il Cam - pi - do - gli - o ac -

7

ce - so da - rà mo - to a un tu - mul - to. Io tut - to que - sto già mil - le vol - te u -

10

di - i; la mia ven - det - ta mai non veg - go pe - rò. S'a - spet - ta for - se che Ti - to a Be - re -

13

ni - ce in fac - cia mi - a of - fra d'a - mor in - sa - no l'u - sur - pa - to mio so - gli - o, e la sua

16

ma - no? par - la, di, che s'at - ten - de? Oh Di - o! So - spi - ri! Pen - sa - ci me - glio, oh

SESTO VITELLIA SESTO

19

ca - ra, pen - sa - ci me - glio. Ah, non to - gliam - o in Ti - to la sua de - li - zia al

22

mon - do, il Pa - dre a Ro - ma, l'a - mi - co a no - i. Fra le me - mo - rie an - ti - che tro - va l'e -

25

gual, se puo - i. Fin - gi - ti in men - te E - roe più ge - ne - ro - so, e più cle -

28

men - te. Par - la - gli di pre - miar; po - ve - ri a lui sem - bran gli e - ra - ri

30

suo - i. Par - la - gli di pu - nir; scu - se al de - lit - to cer - ca in o - gnun; chi all' in - e - sper - ta ei

33

do - na, chi al - la ca - nu - ta e - tà. Ri - spar - mia in u - no l'o - nor del san - gue il -

36

lu - stre; il bas - so sta - to com - pa - ti - sce nell' al - tro. In - u - til

38

chia - ma, per - du - to il gior - no ei di - ce, in cui fat - to non ha qual - cun fe - li - ce.

41
VITELLIA

Dun - que a van - tar - mi in fac - cia ve - ni - sti il mio ne - mi - co? e più non pen - si che

43

que - sto E - roe cle - men - te un so - glio u - sur - pa dal suo tol - to al mio

45

pa - dre? che m'in - gan - nò, che mi se - dus - se, (e que - sto è il suo fal - lo mag - gior) qua - si ad a -

24

48



mar-lo. E poi, per-fi-do! e poi di nuo-vo al Te-bro ri-chia-mar Be-re-ni-ce!

51



u-na ri-va-le a-ves-se scel-ta al-me-no de-gna di me fra le bel-tà di Ro-ma.

54



Ma u-na bar-ba-ra, Se-sto, un' e-su-le an-te-por-mi, u-na re-gi-na!

57

SESTO

VITELLIA



Sai pur che Be-re-ni-ce vo-lon-ta-ria tor-nò. Nar-ra a fan-ciul-li co-de-ste

60



fo-le. Io so gli an-ti-chi a-mo-ri; so le la-cri-me spar-se al-lor, che quin-di l'al-tra

63



vol-ta par-ti; so co-me a-des-so l'ac-col-se, e l'o-no-rò; chi non lo

66

ve - de? il per - fi - do l'a - do - ra. Ah, prin - ci - pes - sa, tu sei ge - lo - sa.

SESTO

69 VITELLIA

I - o! Sì. Ge - lo - sa io so - no, se non sof - fro un di - sprez - zo. Ep - pur... Ep -

SESTO VITELLIA

SESTO VITELLIA

72

pu - re non hai cor d'a - cqui - star - mi. lo son... Tu sei sciol - to d'o - gni pro -

SESTO VITELLIA

75

mes - sa. A me non man - ca più de - gno e - se - cu - tor dell' o - dio mi - o.

78

Sen - ti - mi! In - te - si as - sa - i. Fer - ma - ti! Ad - di - o. Ah, Vi - tel - lia, ah mio

SESTO VITELLIA

SESTO VITELLIA

SESTO

81

Nu - me, non par - tir! do - ve va - i? per - do - na - mi, ti cre - do, io m'in - gan - na - i.