

Campidoglio, come prima.

Scena XI

SESTO solo, indi ANNIO poi SERVILIA, PUBLIO, VITELLIA da diverse parti

No 11 Recitativo *accompagnato*

Allegro assai

Oboe I, II
sf p sf p fp tr

Fagotto I, II
sf sf f p

Corno I, II
in Mib/Eb
sf sf fp

Violino I
sf p sf p fp

Violino II
sf p sf p fp

Viola
sf sf f p

SESTO

Violoncello
e Basso
sf sf f p

6
cresc. f p f p

cresc. f p f p

cresc. f fp fp

cresc. f f

cresc. f p fp

cresc. f p fp

13

Oh De - i, che sma-nia è que - sta, che tu - mul - to ho nel

18

cor! Pal - pi - to, ag - ghiac - cio, m'in - cam - mi - no,

23

sf

*a*²

sf

sf

tr

sf

sf

m'ar-re-sto; ogn' au-ra, ogn' om-bra mi fa tre-ma-re.

sf

28

p

sf

p

sf

sf

p

tr

sf

tr

p

sf

p

sf

Io non cre-de-a, che fos-se sì dif-fi-ci-le im-pre-sa es-ser mal-va-gio.

p

sf

32

Ma com-pir-la con-vien. Al-men si va-da con va-

37

lor a pe-rir. Va-lo-re! E co-me può a-ver-né un tra-di-tor?

42

Sc-sto in-fe-li-ce! tu tra-di-tor! Che or-ri-bil no-me! Ep-pu-re t'af-fret-ti a me-ri-

47 **Andante**

tar-lo. E chi tra-di-sci? il più gran-de, il più giu-sto, il più cle-men-te

51

Prin - ci - pe del - la ter - ra, a cui tu de - vi quan - to puoi, quan - to sei. Bel - la mer -

54

ce - de gli ren - di in ve - ro. Ei t'in - nal - zò per far - ti il car - ne - fi - ce suo.

57 *Tempo primo*

f

f

f

f

f

f

f

f

M'in-ghiot-ta il suo-lo pri-ma ch'io tal di-ven-ga.

61

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Ah, non ho co-re, Vi-tel-lia, a se-con-dar gli sde-gni

65

f
a2
f

tr

tr

tr

tuo - i. Mor - rei pri - ma del col - po in fac - cia a lu - i.

f

tr

69

f

(Si desta nel Campidoglio un incendio che a poco a poco va crescendo.)

S'im - pe - di - sca... ma

74

co - me, ar - de già il Cam - pi - do - glió. Un gran tu - mul - to io sen - to

77

d'ar-mi, e d'ar-ma-ti: ah! tar - - do è il pen-ti - men-to.