

Scena VIII

SERVILIA, poi VITELLIA.

Recitativo

SERVILIA VITELLIA

SERVILIA
VITELLIA

Fe - li - ce me! Pos - so al - la mia so - vra - na of - frir del mio ri - spet - to i pri - mi o -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

mag - gi? pos - so a - do - rar quel vol - to, per cui d'a - mor fe - ri - to, ha per - du - to il ri -

7

SERVILIA (parte)

po - so il cor di Ti - to? Non es - ser me - co i - ra - ta; for - se la re - gia de - stra è a te ser - ba - ta.

Scena IX

VITELLIA e poi SESTO.

Recitativo

VITELLIA SESTO

VITELLIA

An - co - ra mi scher - ni - sce? Que - sto sof - frir degg' i - o ver - go - gno - so di -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

sprez - zo? Ah, con qual fa - sto qui mi la - scia co - ste - i! bar - ba - ro