

Nº 7 *Duetto*

Andante

Flauto

Oboe I, II

Fagotto I, II

Violino I

Violino II

Viola I, II

SERVILIA

ANNIO

Violoncello e Basso

Ah per - do - na al pri - mo af - fet - to que - sto ac -

7

cen - to scon - si - gli - a - to: col - pa fu del lab - bro u - sa - to a co - si - chia - mar - ti o - gnor, a co -

13

p

Ah tu fo - sti il pri - mo og - get - to, che fi - nor fe - del a - ma - i; e tu l'ul - ti - mo sa -
sì chia - mar - ti o - gnor.

20

ra - i ch'ab - bia ni - do in que - sto cor, ch'ab - bia ni - do in que - sto cor.

Ca - riac -

Violoncello
Tutti Bassi

27

p

a 2

Oh mia dol - ce, ca - ra spe-me. Più che a -
 cen - ti del mio be - ne. Più che a -

Violoncello

Tutti Bassi

33

mf

mfp

p

a 2

scol-to i sen-si tuo-i, in me cre-sce più l'ar - dor. Più che a - scol-to i sen-si tuo-i, in me
 scol-to i sen-si tuo-i, in me cre-sce più l'ar - dor. Più che a - scol-to i sen-si tuo-i, in me

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

cre - sce più l'ar - dor. - Quan - dou un' al - ma è all' al - tra u - ni - ta, qual pia - cer un cor ri - sen - te! Ah si

cre - sce più l'ar - dor. - Quan - dou un' al - ma è all' al - tra u - ni - ta, qual pia - cer un cor ri - sen - te! Ah si

45

tron - chi dal - la vi - ta tut - to quel che non è a - mor. Ah si tron - chi dal - la

tron - chi dal - la vi - ta tut - to quel che non è a - mor. Ah si tron - chi dal - la

50

vi - ta tut - to quel, tut - to quel che non è a -
 vi - ta tut - to quel, tut - to quel che non è a -

Violoncello Tutti Bassi

56

mor, che non è a - mor.
 mor, che non è a - mor.

mf p f p mf p f p

(partono)