

Nº 6 Aria

Andante

Flauto I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Sol/G

Violino I

Violino II

Viola

TITO

Violoncello
e Basso

Del più su-bli - me so - glio l'u - ni-co frut-to è que-sto: tut-to è tor-men-to il re - sto,

8

tut-to è tor-men-to il re - sto, e tut - to è ser-vi - tù - , tor - men - to e ser - vi -

15

tù, tut - - to è tor - men - to - e - ser - vi - tù.

20

Che a-vrei, se an-cor per - des-si le so - le o - re fe - li - ci,

26

mf p mf p

mf p mf p

mf p mf p

mf p

mf p

ch'ho nel gio - var - gli op - pres - si, nel sol - le - var - gli a - mi - ci; nel di - spen - sar te -

mf p mf p

31

p

p

so - ri al mer - to, e al - la vir - tù - , al - mer - to, e al - la vir - tù?

38

Che a-vrei, che a-vre-i? Del più su-bli-me so-glio l'u-ni-cofrut-tò è

45

questo: tut-to è tor-men-to il re-sto, tut-to è tor-men-to il re-sto, e tut-to è ser-vi-tù, tor-

53

men - to e ser - vi - tù, tut - to è tor - men - to e ser - vi - tù, e

60

ser - vi - tù, e ser - vi - tù.

(parte con SESTO)