

## 4. Zu No. 11: Skizze zu T. 18-21

[Zweiter Priester]

[Sprecher]

## 5. Zu No. 21 (Finale II)

## a) Zur Geharnischten-Szene

a<sub>1</sub>) Abweichende Cantus-firmus-Skizze

a<sub>2</sub>) Cantus-firmus-Skizze

a<sub>3</sub>) Kontrapunktische Cantus-firmus-Studie (Fragment)