

I

Zu No. 1: Im Autograph gestrichene Kadenz der Drei Damen

204a = [1] Cadenza

V. I

V. II

1. D.

2. D.

3. D.

Vc. e B.

f

[7]

V. I

V. II

1. D.

2. D.

3. D.

Vc. e B.

[12] [19] = 207

V. I

V. II

1. D.

2. D.

3. D.

Vc. e B.

f

* Zu den klein gestrichenen, im Autograph nicht überlieferten Takten [8]–[12] vgl. Vorwort.