

DER MOHR, DIE KÖNIGIN mit allen ihren DAMEN kommen von beiden Versenkungen; sie tragen schwarze Fackeln in der Hand.

742
a 2

Più moderato

Fl.

Ob.

Fag. a 2

Cor.
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

mufa in Mib) Es

p mf p tr mf p tr mf p

p mf p mf p

749

Ob.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

1. D.

2. D.

3. D.

Mon.

Vc. e. B.

KÖNIGIN DER NACHT

Nur stille!

ERSTE DAME

Nur stille!

ZWEITE DAME

Nur stille!

DRITTE DAME

Nur stille!

MONOSTATOS

Nur stille! stil-le! stil-le! bald dringen wir in Temp-el ein!

755

Fl.

Ob.

Clar.
(in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

1. D.

2. D.

3. D.

Mon.

Vc. e B.

stil - le! stil - le! stil - le! bald dringen wir in Temp - el ein!

stil - le! stil - le! stil - le! bald dringen wir in Temp - el ein!

stil - le! stil - le! stil - le! bald dringen wir in Temp - el ein!

stil - le! stil - le! stil - le! bald dringen wir in Temp - el ein!

Doch Für - stin! hal - - te

761

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Mon.

Vc. e B.

KÖNIGIN DER NACHT

Ich hal - te Wort!

Wort! er - fül - le! Dein Kind muß mei - ne Gat - tin sein! -

Vc.

B.

766

Fl.

Ob.

Clar.
(in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

es ist mein Wil-le, mein Kind soll dei-ne Gat-tin sein! mein Kind soll

1. D.

ERSTE DAME

Ihr Kind, ihr Kind soll

2. D.

ZWEITE DAME

Ihr Kind, ihr Kind soll

3. D.

Dritte DAME

Ihr Kind soll dei - - ne Gat-tin, soll

Vc. e B.

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

778

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

1. D.

2. D.

3. D.

Mon.

Vc.

Vc. e B.

a 2

Imo

mf

p

tr

mf

p

mf

p

fall.-

Tutti Bassi

mf

p

Ja, fürch - ter-lich ist die-ses Rau-schen, wie fer-nen Don-ners Wi - der - hall! -

Ja, fürch - ter-lich ist die-ses Rau-schen, wie fer-nen Don-ners Wi - der - hall! -

Ja, fürch - ter-lich ist die-ses Rau-schen, wie fer-nen Don-ners Wi - der - hall! -

Ja, fürch - ter-lich ist die-ses Rau-schen, wie fer-nen Don-ners Wi - der - hall! -

fall.-

B.

783

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

1. D.

2. D.

3. D.

Mon.

Vc. e B.

mf *p* *tr* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Dort wol - len wir sie ü - - ber-

Dort wol-len wir sie ü - ber-

Dort wol-len wir sie ü - ber-

Dort wol-len wir sie ü - - ber-

Nun sind sie in des Temp-els Hal-len. Dort wol-len

mf *p* *mf* *p*

788

Fl.

Ob.

Clar.
(in Sib)

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

K. d. N.

1. D.

2. D.

3. D.

Mon.

Vc. e B.

fal-len, dort wol-len wir sie ü - - ber-fal-len, die Frömm-ler til-gen von der

fal-len, dort wol-len wir sie ü-ber-fal-len, die Frömm-ler til-gen von der

fal-len, dort wol-len wir sie ü-ber-fal-len, die Frömm-ler til-gen von der

fal-len, dort wol-len wir sie ü - - ber-fal-len, die Frömm-ler til-gen von der

wir sie ü - - ber-fal-len, ü-ber-fal-len, die Frömm-ler til-gen von der

792

Fl.

Ob.

Clar.
(in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Erd' mit Feu - ers - glut und mächt' - gem Schwert!

1. D.

Erd' mit Feu - ers - glut und mächt' - gem Schwert! (kniend) Dir, gro - ße Kö - ni - gin der

2. D.

Erd' mit Feu - ers - glut und mächt' - gem Schwert! (kniend) Dir, gro - ße Kö - ni - gin der

3. D.

Erd' mit Feu - ers - glut und mächt' - gem Schwert! (kniend) Dir, gro - ße Kö - ni - gin der

Mon.

Erd' mit Feu - ers - glut und mächt' - gem Schwert! (kniend) Dir, gro - ße Kö - ni - gin der

Vc. e B.

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

809

Fl.

Ob.

Clar.
(in Sib)

Fag.

Cor.
(in Mib)

Cl.
(in Mib)

Trbne.
alto

Trbne.
ten.

Trbne.
basso

Timp.
(in Mib-Sib)

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

1. D.

2. D.

3. D.

Non.

Vc. e B.

(versinken)

schmet - tert, zer-nich-tet ist un - se-re Macht, wir al - le ge-stür-zet in e - wi-ge Nacht! -

schmet - tert, zer-nich-tet ist un - se-re Macht, wir al - le ge-stür-zet in e - wi-ge Nacht! -

schmet - tert, zer-nich-tet ist un - se-re Macht, wir al - le ge-stür-zet in e - wi-ge Nacht! -

schmet - tert, zer-nich-tet ist un - se-re Macht, wir al - le ge-stür-zet in e - wi-ge Nacht! -

schmet - tert, zer-nich-tet ist un - se-re Macht, wir al - le ge-stür-zet in e - wi-ge Nacht! -

(Sogleich verwandelt sich das ganze Theater in eine Sonne.
SARASTRO steht erhöht; TAMINO, PAMINA, beide in
priesterlicher Kleidung. Neben ihnen die ägyptischen Priester
auf beiden Seiten. DIE DREI KNABEN halten Blumen.)

815

Fl.

Ob.

Clar.
(in Sib)

Fag.

Cor.
(in Mib)

Cl.
(in Mib)

Trbne.
alto

Trbne.
ten.

Trbne.
basso

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

p *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f*

Imo

a 2

a 2

f *f* *f* *f* *f*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*