

Das Theater verwandelt sich wieder in den vorigen Garten.

Neunundzwanzigster Auftritt

PAPAGENO. Später DIE DREI KNABEN, PAPAGENA.

Allegro 413

Fl.

Ob.

Cor.
(in Sol)

V. I.

V. II.

Va.

P.

Vc. e. B.

PAPAGENO (*pfieft*)

420

Fl.

Ob.

Fng.

Cor.
(in Sol)

V. I.

V. II.

Va.

P.

Vc. e. B.

Imo

Pa - pa - ge - na! Pa - pa -

427

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

P.

Vc. e B.

(pfeift)

ge-na! Pa-pa - ge - na! Weib-chen! Täub-chen!mei-ne

434

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

P.

Vc. e B.

Tutti Bassi

Schö-ne!- Ver-ge-bens! Ach! sie ist ver - lo-ren! ich bin zum Un - glück schon ge - bo - ren!- Ich

440

Fl. *mo*
p

V. I p
mf

V. II p
mf

Va. p
mf tr

P.
plau-der-te- plau-der-te, und das war schlecht, und drum ge-schieht es mir schon recht! - drum ge-

Vc. e B. p
mf

446

Fl. *mo*

Ob. p

V. I

V. II tr
simile

Va. simile

P.
schieht es mir schon recht! - Seit ich ge - ko - stet die - sen

Vc. e B.

451 *1^{mo}*

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

C.

B.

Wein - seit ich das schö - ne Weib - chen sah, so brennt's im

456 *1^{mo}*

Fl.

Ob.

V. I

V. II

Va.

C.

B.

Her - zens - käm - mer - lein, so zwi - cket's hier, so zwi - cket's da! Pa - pa - ge - na! Her - zens -

472

1^{mo}

p

1^{mo}

p

Strick von seiner Mitte)

Die-sen Baum da will ich zie - ren, mir an ihm den Hals zu -

479

p

simile

simile

schnü - ren, weil das Le - ben mir miß - fällt, gu - te Nacht, du schwar-ze Welt! - Weil du bö - se an mir

485

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

P.

Vc. e. B.

han- delst, mir kein schö- nes Kind zu - ban- delst, so ist's aus, so ster- be ich. Schö- ne Mäd- chen, denkt an

491

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Sol)

V. I.

V. II.

Va.

P.

Vc. e. B.

mich! - Schö- ne Mäd- chen, denkt an mich! Will sich ei - ne um mich Ar- men, eh' ich

498

1^{mo}

Fl.

Ob.

Fag.

a2

Cor. (in Sol)

V.I

V.II

Va.

P.

Vc. e B.

hän-ge, noch er - bar-men-wohl, so laß ich's dies-mal sein! Ru-fet nur, Ja o-der Nein! - ru-fet nur, Ja o-der

505

1^{mo}

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Sol)

V.I

V.II

Va.

P.

Vc. e B.

(sieht sich um)

Nein! - Kei-ne hört mich! al-les stil - le, stil - le, stil - le! al - so

512 *1mo*

Fl. *cresc.* *f* *p*

Ob. *cresc.* *f* *p*

Fag. *cresc.* *f* *p* *a 2* *tr*

Cor. (in Sol) *cresc.* *f* *p*

V. I *f* *p* *f* *p* *f* *p*

V. II *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Va. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *tr*

P. *f* *p*

Vc. e B. *cresc.* *f* *p*

ist es eu - er Wil-le! Pa-pa - ge-no frisch hin - auf, en-de dei-nen Le-bens-lauf. Pa-pa - ge-no frisch hin -

519 *1mo*

Fl. *1mo*

Ob.

Fag. *a 2* *1mo*

Cor. (in Sol) *a 2* *p*

V. I

V. II

Va. *tr* *simile* *simila*

P. *(sieht sich um)*

Vc. e B.

auf, en-de dei-nen Le - bens-lauf. Nun! ich war - te noch! es

524 *1mo*

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Sol) *a2*

V.I.

V.II.

Va.

P.

Vc. e B.

sei - ich war - te noch! nun - es sei - bis man zäh - let:

529 *1mo*

Fl.

Ob.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

P.

Vc. e B.

Andante

(pfeift) (sieht sich um) (pfeift) (sieht sich um) (pfeift) (sieht sich um)

eins, zwei, drei! eins! zwei! drei! Nun wohl-an! es bleibt da - bei! nun wohl-

536

Fl. *1mo*

Ob. *1mo*

Fag. *1mo*

V. I

V. II

Va.

P.

Vc. e B.

an! es bleibt da - bei! weil mich nichts zu - rü - cke hält, gu - te Nacht, du fal - sche Welt! gu - te Nacht, du fal - sche

543

Allegretto

Fl. *1mo*

Ob. *1mo*

Fag. *1mo*

Cor. (in Sol) *cresc.*

V. I *cresc.*

V. II *cresc.*

Va. *cresc.*

P. *f*

Vc. e B. *cresc.*

(fahren herunter)
ERSTER KNABE
Halt ein! halt ein! o Pa - pa - ge - no, und sei klug! man lebt nur ein - mal, dies sei dir ge -

ZWEITER KNABE
Halt ein! halt ein! o Pa - pa - ge - no, und sei klug! man lebt nur ein - mal, dies sei dir ge -

DRITTER KNABE
Halt ein! halt ein! o Pa - pa - ge - no, und sei klug! man lebt nur ein - mal, dies sei dir ge -

(will sich hängen)
Welt!