

Andante

2 Corni in F

277

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

Pam. PAMINA
Ta - mi - no__mein! O welch ein Glück!

Tam. TAMINO
Pa - mi - na__mein! O welch ein

Vc. e B. *p* Vc. *p* Tutti Bassi *p*

285

Fag. *a 2*

Cor. (in Fa) *p*

V. I *simile*

V. II *simile*

Va. *simile*

Tam. Glück! Hier sind die Schreckens-

Vc. e B. *pizzicato simile*

291 *a 2*

Fag. *cresc. f p*

Cor. (in Fa)

V. I *cresc. f p*

V. II *cresc. f p*

Va. *cresc. f p*

Pam. PAMINA
Ich wer-de al-ler Or-ten an dei-ner Sei-te sein.-

Tam. pfor-ten, die Not und Tod mir dräun.

Vc. e B. *coll' arco cresc. f p*

298 *a 2*

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. (in Fa)

V. I *simile*

V. II *simile*

Va. *simile*

Pam. (nimmt ihn bei der Hand)
Ich selb- sten füh-re dich- die Lie- be lei-te mich!- Sie mag den Weg mit Ro-sen streun, weil

Vc. e B. *pizzicato Tutti Bassi* *Vc. coll' arco*

305

Imo

Ob.

V. I

V. II

Va.

Fam.

Ro-sen stets bei Dor-nen sein. Spiel du die Zau-ber-flö-te an-, sie schüt-ze

Vc. e B.

coll' arco

Tutti Bassi

312

Imo

F1.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fam.

uns auf uns-rer Bahn. Es schnitt in ei-ner Zau-ber-

Vc. e B.

simile

simile

simile

317

Imo

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fam.

stun-de mein Va-ter sie aus tief-stem Grun-de der tau-send-jähr'gen Ei-che aus bei Blitz und

Vc. e B.

322

Fl. *fp*

Ob. *fp*

Fag. *fp*

Cor. (in Fa) *fp* *muta in Sol/G*

V. I *fp* *p*

V. II *fp* *p*

Va. *fp*

Pam. *fp*

Vc. e B. *fp*

Don - - ner - Sturm und Braus. - Nun komm und spiel die Flö - te an! Sie lei - te uns - auf -

329 *Imo*

Fag. *Imo*

V. I

V. II

Va.

Pam.

Tam. *Imo*

1. Geh. *Imo*

2. Geh. *Imo*

Vc. e B.

grau - ser Bahn. Wir wan - delndurch des To - - - - nes Macht froh durch des

TAMINO

Wir wan - deln durch - des To - nes Macht froh - durch des

ERSTER GEHARNISCHTER MANN

Ihr wan - delt durch - des To - nes Macht froh durch des

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN

Ihr wan - delt durch - des To - nes Macht froh durch des

337

Fl. *Imo*

Fag. *Imo*

V. I

V. II

Va.

Pam.

Tam.

1. Geh.

2. Geh.

Vc. e B.

To - des dü - stre Nacht. Wir wan - deln durch des To - nes Macht froh

To - des dü - stre Nacht. Wir wan - deln durch des To - nes Macht froh

To - des dü - stre Nacht. Ihr wan - deln durch des To - nes Macht froh

To - des dü - stre Nacht. Ihr wan - deln durch des To - nes Macht froh

345

Fl. *Imo*

Ob.

Fag. *Imo*

V. I

V. II

Va.

Pam.

Tam.

1. Geh.

2. Geh.

Vc. e B.

— durch des To - des dü - stre Nacht, dü - stre Nacht, dü - stre Nacht.

durch des To - des dü - stre Nacht, dü - stre Nacht, dü - stre Nacht.

— durch des To - des dü - stre Nacht, dü - stre Nacht, dü - stre Nacht.

froh durch des To - des dü - stre Nacht, dü - stre Nacht, dü - stre Nacht.

354 *Imo*

Fag.

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

B.

(Die Türen werden nach ihnen zugeschlagen; man sieht TAMINO und PAMINA wandern; man hört Feuergeprassel und Windesgeheul, manchmal auch den Ton eines dumpfen Donners, und Wassergeräusch. TAMINO bläst seine Flöte. Sobald sie vom Feuer herauskommen, umarmen sie sich und bleiben in der Mitte.)

MARSCH
Adagio

362 Flauto solo

Fl. solo

2 Corni in G

Cl. (in Do)

3 Tromboni

Tromb. alto

Tromb. ten.

Tromb. basso

Timpani in C-G

Timp. (in Do-Sol)

a 2

p

p

p

p

p

p