

Siebenundzwanzigster Auftritt

PAMINA, Vorige.

45

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

PAMINA (halb wahnwitzig, mit einem Dolch)

Du al-so bist mein Bräuti-gam – durch dich voll-end' – ich mei-nen Gram! –

(gehen beiseite)

1. K. sehn. (beiseite) Welch dunkle (beiseite)

2. K. sehn. (beiseite) Welch dunkle (beiseite)

3. K. sehn. (beiseite) Welch dunkle (beiseite)

Vc. e B.

50

Fl.

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I simile

V. II simile

Va. simile

Pam. mfp

Ge-duld! mein Trau-ter, ich bin

1. K. Wor-te sprach sie da! – Die Ar-me ist dem Wahn-sinn nah! –

2. K. Wor-te sprach sie da! – Die Ar-me ist dem Wahn-sinn nah! –

3. K. (beiseite) Welch dunkle Wor-te sprach sie da! – Die Ar-me ist dem Wahn-sinn nah! –

Vc. e B. mfp

Tutti Bassi

67

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Mib)

V. I

V. II

Va.

Pam.

Vc. e B.

cresc.

f

p

fp

cresc.

f

p

cresc.

f

p

(auf den

will ich – weil der Mann, den ich nim-mer-mehr kann has-sen, sei-ne Trau-te – kann ver – las-sen! – Dies gab

Vc.

cresc.

fp

72

Fl.

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Pam.

1. K.

2. K.

3. K.

Vc. e B.

simile

fp

f

simile

fp

f

simile

fp

f

Dolch zeigend)

mei-ne Mut-ter mir – – Lie-ber durch dies Ei-sen ster-ben, als durch Lie –

ERSTER KNABE

ZWEITER KNABE

DRITTER KNABE

Selbst-mord stra-fet Gott an dir! –

Selbst-mord stra-fet Gott an dir! –

Selbst-mord stra-fet Gott an dir! –

fp

Tutti Bassi

f

77

V. I

V. II

Va.

Pam.

Vc. e B.

p

fp

p

fp

p

fp

- bes-gram ver-der-ben.-Mut-ter, Mut-ter! durch dich lei-de ich, und dein Fluch ver-fol-get mich!

fp

fp

Vc.

83

Fag.

V. I

V. II

Va.

Pam.

1. K.

2. K.

3. K.

Vc.

a 2

Ja des Jam-mers Maß ist voll! Fal-scher Jüng-ling, le-be

ERSTER KNABE

Mäd-chen! willst du mit uns gehn?

ZWEITER KNABE

Mäd-chen! willst du mit uns gehn?

DRITTER KNABE

Mäd-chen! willst du mit uns gehn?

*) Zu fünf nach T. 80 im Autograph gestrichenen Takten (1. Fassung von T. 81 ff.) vgl. Krit. Bericht.

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)