

Nº 19 Terzetto

Andante moderato

Oboe I, II

Fagotto I, II

Violino I

Violino II

Viola

PAMINA

TAMINO

SARASTRO

Violoncello

Basso

Soll ich dich Teu - rer nicht mehr seh'n? - Dein

Ihr wer-det froh euch wie - der-seh'n! -

Fag.

V. I

V. II

Va.

Pam.

Tam.

Vc.

B.

war - ten töd-li-che Ge - fah-ren! Dein war - ten töd-li-che Ge -

TAMINO

Die Göt-ter mö - gen mich be - wah-ren!

11 *a 2*

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fam.
fah - ren! - - - - - Du wirst dem To - de nicht ent - ge - hen, mir flü - stert

Tam.
Die Göt - ter mö - gen mich be - wah - ren!

SARASTRO

Sar.
Die Göt - ter mö - gen ihn be - wah - ren!

Vc.

B.

16 *a 2*

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fam.
die - ses Ah - nung ein!

Tam.
Der Göt - ter Wil - le mag ge - sche - hen, ihr Wink soll mir Ge - set - ze -

Sar.
Der Göt - ter Wil - le mag ge - sche - hen, ihr Wink soll ihm Ge - set - ze

Vc.

B.

21 *a2*

Fag. *a2*

V. I.

V. II.

Va.

Pam. O lieb-test du, wie ich dich lie - be, du wür-dest nicht so ru - hig sein, du würdest

Tam. sein.

Sar. sein.

Vc.

B.

26 *a2*

Fag. *a2*

V. I.

V. II.

Va.

Pam. nicht so ru - hig - sein.

Tam. Glaub mir, ich füh - le - glei - che Trieb - e, werd' e-wig dein Ge-treu - er

Sar. Glaub mir, er füh - let glei - che Trieb - e, wird e-wig dein Ge-treu - er

Vc.

B.

31

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fl.

Tam.

Sar.

Vc.

B.

Wie bit - ter sind der Trennung
sein, werd' e-wig dein - Ge-treu-er - sein. Wie bit - ter sind der Trennung
sein, wird e-wig dein - Ge-treu-er - sein. Die Stunde schlägt, nun müßt ihr schei-den,

36

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fl.

Tam.

Sar.

Vc.

B.

Lei-den! wie bit - ter sind der Tren-nung Lei-den!
Lei-den! wie bit - ter sind der Tren-nung Lei-den! Pa-mi-na,
die Stunde schlägt, nun müßt ihr schei-den! Ta-mi-no muß nun wie - der

41

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Pam.

Tam.

Sar.

Vc.

B.

Ta-mi-no muß nun wirk-lich fort! Ta - mi - no!

ich muß wirk-lich fort! wirk - lich fort! Wie bit-ter sind der Tren-nung Lei-den! Pa-mi-na,

fort! wie - der fort! Die Stun-de schlägt, nun müßt ihr schei-den, Ta-mi-no muß nun wie - der

*)

46

Fag.

V. I

V. II

Va.

Pam.

Tam.

Sar.

Vc.

B.

Ta - mi-no! so mußst du fort! so mußst du

ich muß wirk-lich fort! nun muß ich fort! nun muß ich fort!

fort, nun wie - der fort! nun muß er fort! nun muß er fort!

a 2

*) T. 43–55: Tektur im Autograph; vgl. Krit. Bericht.

51

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Pam.

Tam.

Sar.

Vc.

B.

fort! Ta - mi - na! le - be wohl! le - be wohl! le - be, le - - be _____,

Pa - mi - na! le - be wohl! le - be wohl! le - be, le - - be _____,

Nun ei - le fort! dich ruft dein Wort! Nun ei - le, nun ei - le,

57

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Pam.

Tam.

Sar.

Vc.

B.

le - - be_ wohl! O gold - ne Ru - he! o gold - ne

le - - be_ wohl! O gold - ne Ru - he! o gold - ne

nun ei - le fort, dich ruft dein Wort! Die Stun - de schlägt! die Stun - de schlägt!

mf p

mf p

mf p

mf p

mf p

mf p

62 *mo*

Ob. *fp* *f*

Fag. *fp* *f*

V. I *mf* *f* *p* *f* *p*

V. II *mf* *f* *p* *f* *p*

Va. *mf* *f* *p* *f* *p*

Pam. Ru - he! keh - re wie - der! keh - re, keh -

Tam. Ru - he! keh - re wie - der! keh - re, keh -

Sar. die Stunde schlägt! die Stun-de schlägt! Wir sehn uns wie - der!

Vc. *mf* *f* *p* *f* *p*

B. *mf* *f* *p* *f* *p*

67

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Pam. - re - wie - der! Le - be wohl!

Tam. - re - wie - der! Le - be wohl!

Sar. Wir sehn uns wie - der! Wir

Vc.

B.

Zweiundzwanzigster Auftritt

PAPAGENO.

PAPAGENO (von außen)

Tamino! Tamino! Willst du mich denn gänzlich verlassen?
(er sucht herein)

Wenn ich nur wenigstens wüßte, wo ich wäre. — Tamino! — Tamino! —
Solange ich lebe, bleib' ich nicht mehr von dir — — nur diesmal verlaß
mich armen Reisegefährten nicht!

(Er kommt an die Türe, wo TAMINO abgeführt worden ist.)

EINE STIMME (ruft)

Zurück!

(dann ein Donnerschlag; das Feuer schlägt zur Tür heraus; starker Akkord)

PAPAGENO

Barmherzige Götter! — Wo wend' ich mich hin? Wenn ich nur wüßte,
wo ich hereinkam.

(Er kommt an die Türe, wo er hereinkam.)

DIE STIMME

Zurück!

(Donner, Feuer und Akkord wie oben)

PAPAGENO

Nun kann ich weder zurück, noch vorwärts.
(weint)

Muß vielleicht am Ende gar verhungern. — Schon recht! — Warum bin
ich mitgereist.

Dreiundzwanzigster Auftritt

SPRECHER mit seiner Pyramide, PAPAGENO.

SPRECHER

Mensch! du hättest verdient, auf immer in finstern Klüften der Erde
zu wandern; — die gütigen Götter aber entlassen der Strafe dich. —
Dafür aber wirst du das himmlische Vergnügen der Eingeweihten nie
fühlen.

PAPAGENO

Je nun, es gibt ja noch mehr Leute meinesgleichen. — Mir wäre jetzt
ein gut Glas Wein das größte Vergnügen.

SPRECHER

Sonst hast du keinen Wunsch in dieser Welt?

PAPAGENO

Bis jetzt nicht.

SPRECHER

Man wird dich damit bedienen! —

(ab)

(Sogleich kommt ein großer Becher, mit rotem Wein angefüllt, aus der Erde.)

PAPAGENO

Juchhe! da ist er ja schon! —

(trinkt)

Herrlich! — Himmlisch! — Göttlich! — Ha! ich bin jetzt so vergnügt,
daß ich bis zur Sonne fliegen wollte, wenn ich Flügel hätte. — Ha! —
mir wird ganz wunderbar ums Herz. — Ich möchte — ich wünschte — ja
was denn?