

34

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Re)

Cl.
(in Re)

Trbn.
alto

Trbn.
ten.

Trbn.
basso

V. I

V. II

Va.

Coro

bald, bald, bald wird er uns-rer wür-dig sein, wür-dig- sein, wür-dig- sein.

bald, bald, bald wird er uns-rer wür-dig sein, wür-dig- sein, wür-dig- sein.

bald, bald, bald wird er uns-rer wür-dig sein, wür-dig- sein, wür-dig- sein.

Vc. e B.

Einundzwanzigster Auftritt

TAMINO, der hereingeführt wird. Vorige. Später PAMINA.

SARASTRO

Prinz, dein Betragen war bis hieher männlich und gelassen; nun hast du noch zwei gefährliche Wege zu wandern. — Schlägt dein Herz noch ebenso warm für Pamina — und wünschst du einst als ein weiser Fürst zu regieren, so mögen die Götter dich ferner begleiten. — Deine Hand — Man bringe Paminin!

(Eine Stille herrscht bei allen Priestern; PAMINA wird mit eben diesem Sack, welcher die Eingeweihen bedeckt, hereingeführt; SARASTRO löst die Bande am Sacke auf.)

PAMINA

Wo bin ich? — Welch eine fürchterliche Stille! — Saget, wo ist mein Jüngling? —

SARASTRO

Er wartet deiner, um dir das letzte Lebewohl zu sagen.

PAMINA

Das letzte Lebewohl! — O wo ist er? — Führe mich zu ihm! —

SARASTRO

Hier! —

PAMINA

Tamino!

TAMINO

Zurück!