

Das Theater verwandelt sich in das Gewölbe von Pyramiden.

### Zwanzigster Auftritt

SARASTRO, SPRECHER und einige Priester.

Zwei Priester tragen eine beleuchtete Pyramide auf den Schultern; jeder Priester hat eine transparente Pyramide, in der Größe einer Laterne, in der Hand.

### Nº 18 Chor der Priester

Adagio

*Flauto I, II*

*Oboe I, II*

*Fagotto I, II*

*Corno I, II  
in Re/D*

*Clarino I, II  
in Re/D*

*Trombone alto*

*Trombone tenore*

*Trombone basso*

*Violino I*

*Violino II*

*Viola I, II*

*Tenore I*

*Tenore II*

*Basso*

*Coro*

*Vc.*

*Tutti Bassi*

*O I - sis, und O - si - ris, wel - che Won-ne!*

*Die düst - - re*

*O I - sis, und O - si - ris, wel - che Won-ne!*

*Die düst - - re*

*O I - sis, und O - si - ris, wel - che Won-ne!*

*Die düst - - re*

Fl. f a2

ob. f a2

Fag. f a2

Cor. (in Re) f a2

Cl. (in Re) f a2

Trbne. alto f

Trbne. ten. f

Trbne. basso f

V. I tr

V. II tr

Va. f

Nacht ver - scheucht der Glanz der Son - ne!– Bald fühlt der ed - le Jüng - ling neu-es Le - ben, bald ist er un-serm

Coro f

Nacht ver - scheucht der Glanz der Son - ne!– Bald fühlt der ed - le Jüng - ling neu-es Le - ben, bald ist er un-serm

Nacht ver - scheucht der Glanz der Son - ne!– Bald fühlt der ed - le Jüng - ling neu-es Le - ben, bald ist er un-serm

Vc. e. B. f

16

*Fl.*

*ob.*

*Fag.*

*Cor. (in Re)*

*Cl. (in Re)*

*Trbne. alto*

*Trbne. ten.*

*Trbne. basso*

*V. I*

*V. II*

*Va.*

*Coro*

*Vc. e. B.*

Dien-ste ganz ge - ge - ben.  
Sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein,  
Dien-ste ganz ge - ge - ben.  
Sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein,  
Dien-ste ganz ge - ge - ben.  
Sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein, sein

Fl. p sf p

Ob. p sf p

Fag. *a 2* p p sf p

*Cor. (in Re)* p p sf p

*Ct. (in Re)* p p sf p

*Trbne. alto* p p sf p

*Trbne. ten.* p p sf p

*Trbne. basso* p p sf p

*V. I* p p sf p

*V. II* p p sf p

*Va.* p p sf p

*Coro* p p sf p  
sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein— bald, bald, bald wird er uns-*rer* wür-dig sein,  
sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein— bald, bald, bald wird er uns-*rer* wür-dig sein,  
Geist ist kühn, sein Herz ist rein— bald, bald, bald wird er uns-*rer* wür-dig sein,

*Vc. e B.* p sf p

This musical score page contains six systems of music. The top system features Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Trombone (alto), Trombone (tenor), Trombone (bass), Violin I, Violin II, and Cello/Bass. The middle system includes Horn (in F), Clarinet (in E), Trombone (alto), Trombone (tenor), Trombone (bass), Violin I, Violin II, and Cello/Bass. The bottom system includes Chorus (Coro) and Cello/Bass. Measures 25 through 30 are shown. Dynamics such as piano (p), forte (f), and sforzando (sf) are indicated above the staves. Measure 25 starts with sustained notes. Measures 26-27 show rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. Measures 28-29 continue with similar patterns. Measure 30 concludes with a final dynamic marking and a repeat sign.

34

Fl.

ob.

Fag.

Cor. (in Re)

Cl. (in Re)

Trbne. alto

Trbne. ten.

Trbne. basso

V. I

V. II

Va.

Coro

Vc. e B.

bald, bald, bald wird er uns-rer wür-dig sein,  
wür-dig sein, wür-dig sein.  
bald, bald, bald wird er uns-rer wür-dig sein,  
wür-dig sein, wür-dig sein.  
bald, bald, bald wird er uns-rer wür-dig sein,  
wür-dig sein, wür-dig sein.

## Einundzwanziger Auftritt

TAMINO, der hereingeführt wird. Vorige. Später PAMINA.

SARASTRO

Prinz, dein Betragen war bis hieher männlich und gelassen; nun hast du noch zwei gefährliche Wege zu wandern. — Schlägt dein Herz noch ebenso warm für Pamina — und wünschest du einst als ein weiser Fürst zu regieren, so mögen die Götter dich ferner begleiten. — — Deine Hand — Man bringe Paminen! (Eine Stille herrscht bei allen Priestern; PAMINA wird mit eben diesem Sack, welcher die Eingeweihten bedeckt, hereingeführt; SARASTRO löst die Bande am Sacke auf.)

PAMINA

Wo bin ich? — Welch eine fürchterliche Stille! — Saget, wo ist mein Jüngling? —

SARASTRO

Er wartet deiner, um dir das letzte Lebewohl zu sagen.

PAMINA

Das letzte Lebewohl! — O wo ist er? — Führe mich zu ihm! —

SARASTRO

Hier! —

PAMINA

Tamino!

TAMINO

Zurück!