

Nº 17 Aria
Andante

Flauto

Oboe

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

PAMINA

Violoncello e Basso

Ach ich fühls, es ist ver-schwen-den! e-wig-hin der Lie-be-

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Pam.

Vc. e B.

Glück!- e-wig hin der Lie-be Glück!- Nim-mer kommt ihr Won-ne-stun-den mei-nem

Vc. *Tutti Bassi*

11

V. I
V. II
Va.
Fam.
Vc. e B.

Her - zen mehr zu - rück! mei - nem Her - zen, mei - nem Her -

15

Fl.
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
Fam.
Vc. e B.

zen mehr zu - rück! Sieh Ta - mi - no! die - se

Tutti Bassi

20

Fl.
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
Fam.
Vc. e B.

Trä - nen flie - ßen Trau - ter dir al - lein, dir al - lein, fühlst du nicht der Lie - be

Vc.

37

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fam.

Vc. e B.

sein! im To - de - sein! -

(ab)

Tutti Bassi

Neunzehnter Auftritt

TAMINO, PAPAGENO.

PAPAGENO (ist hastig)

Nicht wahr, Tamino, ich kann auch schweigen, wenn's sein muß. —
Ja, bei so einem Unternehmen, da bin ich Mann. —

(er trinkt)

Der Herr Koch und der Herr Kellermeister sollen leben. —
(dreimaliger Posaunenton)*

(TAMINO winkt PAPAGENO, daß er gehen soll.)

PAPAGENO

Gehe du nur voraus, ich komm schon nach.

(TAMINO will ihn mit Gewalt fortführen.)

PAPAGENO

Der Stärkere bleibt da!

(TAMINO droht ihm und geht rechts ab; ist aber links gekommen.)

PAPAGENO

Jetzt will ich mir's erst recht wohl sein lassen. — Da ich in meinem
besten Appetit bin, soll ich gehen. — Das laß' ich wohl bleiben! — Ich
ging' jetzt nicht fort, und wenn Herr Sarastro seine sechs Löwen an
mich spannte.

(Die Löwen kommen heraus, er erschrickt.)

O Barmherzigkeit, ihr gütigen Götter! — Tamino, rette mich! die Herrn
Löwen machen eine Mahlzeit aus mir. — —

(TAMINO bläst seine Flöte,* kommt schnell zurück; die Löwen gehen hinein,
TAMINO winkt ihm.)

PAPAGENO

Ich gehe schon! heiß du mich einen Schelmen, wenn ich dir nicht in
allem folge.

(dreimaliger Posaunenton)*

Das geht uns an. — Wir kommen schon. — Aber hör einmal, Tamino,
was wird denn noch alles mit uns werden?

(TAMINO deutet gen Himmel.)

PAPAGENO

Die Götter soll ich fragen?

(TAMINO deutet ja.)

PAPAGENO

Ja, die könnten uns freilich mehr sagen, als wir wissen!
(dreimaliger Posaunenton)*

(TAMINO reißt ihn mit Gewalt fort.)

PAPAGENO

Eile nur nicht so, wir kommen noch immer zeitlich genug, um uns
braten zu lassen.

(ab)

*) Vgl. Vorwort.