

ZWEITER PRIESTER

Sehen kann du sie! —

sprechen; wird dein Geist so viel Standhaftigkeit besitzen, deine Zunge in Schranken zu halten?

PAPAGENO

Aber wenn ich sie gesehen habe, hernach muß ich sterben?

PAPAGENO

O ja!

(ZWEITER PRIESTER macht eine zweideutige Pantomime.)

ZWEITER PRIESTER

Deine Hand! du sollst sie sehen.

PAPAGENO

Ja? — Ich bleibe ledig!

SPRECHER

Auch dir, Prinz, legen die Götter ein heilsames Stillschweigen auf; ohne dieses seid ihr beide verloren. — Du wirst Pamina sehen — aber nie sie sprechen dürfen; dies ist der Anfang eurer Prüfungszeit. —

ZWEITER PRIESTER

Sehen kannst du sie, aber bis zur verlaufenen Zeit kein Wort mit ihr

N^o 11 Duetto

Allegretto

Flauto I, II

Oboe I, II

Clarinetto I, II
in Dolc

Fagotto I, II

Corno I, II in Dolc
Clarino I, II in Dolc

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Timpani
in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Viola I, II

ZWEITER PRIESTER ^{*)}

SPRECHER ^{*)}

Violoncello e Basso

Be-wah-ret euch vor Wei-ber-tü-cken, dies ist des Bun-des er-ste

Be-wah-ret euch vor Wei-ber-tü-cken, dies ist des Bun-des er-ste

*) Im Autograph „1:“ bzw. „2:“ Priester“; vgl. Vorwort.

5

Fl. *Imo*

Ob. *Imo*

Fag. *Imo*

V.I.

V.II

Va.

2. Tr. *p*

Spr. *p*

Vc. e B. *p*

Pflicht; manch wei-ser Mann ließ sich be - rü - cken, er fehl - te, er fehl - te, und ver-sah sich's

Pflicht; manch wei-ser Mann ließ sich be - rü - cken, er fehl - te, er fehl - te, und ver-sah sich's

11

Fl.

Ob.

Clar. (in D) *p*

Fag.

Cor: (in D) *p*

V.I.

V.II

Va.

2. Tr.

Spr.

Vc. e B.

nicht. Ver - las - sen sah er sich am En - de, ver - gol - ten sei - ne Treu mit

nicht. Ver - las - sen sah er sich am En - de, ver - gol - ten sei - ne Treu mit

15

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Clar. (in Do) *a 2* *mf* *f*

Fag. *a 2* *mf* *f* *staccato* *p*

Cor. (in Do) *mf* *f*

Trbn. alto *staccato* *p*

Trbn. ten. *staccato* *p*

Trbn. basso *staccato* *p*

V. I *mf* *f*

V. II *mf* *f*

Va. *mf* *f* *staccato* *p*

2. Fr. *f* *sotto voce*

Spr. *f* *sotto voce*

Vc. e B. *mf* *f* *staccato* *p*

Hohn! - Ver - ge - bens rang er sei - ne Hän - de, Tod und Verzweif - lung war sein Lohn,

Hohn! - Ver - ge - bens rang er sei - ne Hän - de, Tod und Verzweif - lung war sein Lohn,

*) Eine Skizze zu T. 18–21 ist im Anhang II als Nr. 4, S. 377, wiedergegeben.

20

Fl. *staccato*
p

Ob. *staccato*
p

Clar. (in Do) *staccato*
p

Fag. *staccato*
p

Cor. (in Do) *staccato*
p

Cl. (in Do) *staccato*
p

Trbn. alto *p*

Trbn. ten. *p*

Trbn. basso *p*

Timp. (in Do-Sol) *p*

V.I. *staccato*
p

V.II *staccato*
p

Va. *p*

2. Pr. *(beide PRIESTER ab)*
8 *♩* Tod und Verzweiflung war sein Lohn.

Spr. Tod und Verzweiflung war sein Lohn.

Vc. e B. *p*

Vierter Auftritt
TAMINO, PAPAGENO.

PAPAGENO

He, Lichter her! Lichter her! – Das ist doch wunderbar, so oft einen die Herrn verlassen, so sieht man mit offenen Augen nichts.

TAMINO

Ertrag es mit Geduld, und denke, es ist der Götter Wille.