

Neunzehnter Auftritt

MONOSTATOS, TAMINO. Vorige.

441 Allegro

Fl.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

Mon.

Vc. e B.

MONOSTATOS

Na, stol - zer Jüng - ling; nur hie - her! Hier ist Sa -

446 1mo

Fl.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

Pam.

Tam.

Mon.

Vc. e B.

PAMINA

Er ist's __, ich glaub' es

TAMINO

Sie ist's __,

Mon.

ra - stro un - ser Herr! -

451 *a 2*

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fam.

Tam.

Vc. e B.

kaum, er ist's —. Es schling mein

sie ist's —, es ist kein Traum.

456

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Fam.

Tam.

Vc. e B.

Imo

a 2

Arm sich um ihn her, und wenn es auch mein En - de

Es schling mein Arm sich um sie her, und wenn es auch mein En - de

461 *a²*

Fl. *f* *p* *f* *p* *f*

Ob. *f* *p* *f* *p* *f*

Cor. di B (in Fa) *f* *p* *f* *p* *f*

Fag. *f* *p* *f* *p* *f*

V. I *f* *p* *f* *p* *f*

V. II *f* *p* *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f* *p* *f*

Pan. wär!

Tam. wär!

Mon. **MONOSTATOS**
Welch ei-ne Drei-stig-keit! Gleich aus - ein - an - der,

Coro
Was soll das hei - ßen?
Was soll das hei - ßen?
Was soll das hei - ßen?
Was soll das hei - ßen?

Vc. e B. *f* *p* *f* *p* *f*

466

Fl. p

Ob. p

Cor: di B. (in Fa) p

Fag. p

V. I p

V. II p

Va. p

Mon. (trennt sie) (kniert)
das geht zu weit! Dein Skla - ve liegt zu dei - nen

Vc. e B. p

471

Fl. fmo

Ob. fp

Cor: di B. (in Fa) fp

Fag. fp

V. I fp

V. II fp

Va. fp

Mon. Fü - ßen, laß den ver - weg - nen Frev - ler bü - ßen. Be - denk, wie frech der Kna - be ist! Durch die - ses

Vc. e B. fp

476

Imo

Fl.

Ob.

Cor: di B.
(in Fa)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Mon.

se - l - ten Vo - gels List wollt' er Pa - mi - nen dir ent - füh - ren, al - lein, ich wußt' ihn auf - zu - spü - ren.

Vc. e B.

fp *fp* *fp* *fp*

482

Imo

Ob.

V. I

V. II

Va.

Mon.

Du kennst mich! - mei - ne Wäch - sam - keit -

SARASTRO

- verdient, daß man ihr Lor - beer streut.

Vc. e B.

*) T. 485, Violoncello/Basso (3. Viertel): so im Autograph: vgl. Vorwort.

488

Imo

Fl.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Mon.

Sar.

Vc. e B.

Schon dei - ne Gna - de macht mich
He! gebt dem Eh - ren-mann so - gleich-

493

Imo

Fl.

V. I

V. II

Va.

Mon.

Sar.

Vc. e B.

reich! Ach Herr, ach Herr, den
- nur sie - ben und sie - ben - zig Soh - len - streich'.

(kniert)

499

Imo

Ob.

Cor. di B.
(in Fa)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Mon.
Lohn ver - hofft' ich nicht.

(MONOSTATOS wird fortgeführt.)

Sar.
Nicht Dank! es ist ja mei - ne Pflicht!

sotto voce
Es le - be Sa -

sotto voce
Es le - be Sa -

sotto voce
Es le - be Sa -

sotto voce
Es le - be Sa -

Vc. e B.

504

Fl.

Ob.

Cor. di B.
(in Fa)

Fag.

V. I

V. II

Va.

Coro

ra - stro, der gött - li - che Wei - se, er loh - net, und stra - fet in

ra - stro, der gött - li - che Wei - se, er loh - net, und stra - fet in

ra - stro, der gött - li - che Wei - se, er loh - net, und stra - fet in

ra - stro, der gött - li - che Wei - se, er loh - net, und stra - fet in

Vc. e B.

Recitativo

509

Fl. *f*

Ob. *f*

Cor. di B. (in Fa) *f*

Fag. *f*

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

Sar. SARASTRO
Führt die-se bei-den Fremd-lin-ge in un-tern
ähn - li - chem Krei-se.

Coro
ähn - li - chem Krei-se.
ähn - li - chem Krei-se.
ähn - li - chem Krei-se.

Vc. e B. *f*

p

Adagio

514

Fl. *mo*

Ob. *p*

V. I

V. II

Va.

Sar. a tempo
Prü-fungs-tem-pel ein, be-de-cket ih - re Häup-ter dann - sie müs-sen erst ge - rei - nigt sein.

Vc. e B.