

## Elfter Auftritt

MONOSTATOS. PAMINA, die von Sklaven hereingeführt wird.

## Nº 6 Terzetto

Allegro molto

Flauto

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II  
in Sol/G

Violino I

Violino II

Viola

PAMINA

MONOSTATOS

PAPAENO

Violoncello  
e Basso

*f* *p*

O wel-che

Du fei-nes Täub - chen nur her - ein.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Pam.

Mon.

Vc. e B.

*p* *f*

tr

Mar - ter, wel - che Pein! Der

Ver - lo - ren ist dein Le - ben.

9

Ob. *fp* *f*

Cor. (in Sol) *fp* *f*

V. I *fp* *f* *p*

V. II *fp* *f* *p*

Va. *fp* *f* *p*

Pam. *fp* *f* *p*

Tod macht mich nicht be-ben; nur mei-ne Mut-ter dau-ert mich, sie stirbt vor

Vc. e B. *fp* *f* *p*

15

Ob. *p*

Cor. (in Sol) *p*

V. I *tr*

V. II

Va.

Pam. *tr*

Gram ganz si-cher-lich.

Mon. *MONOSTATOS*

He Skla-ven legt ihr

Vc. e B.



## Zwölfter Auftritt

PAPAGENO, Vorige.

32

Fl.

V.I.

V.II.

Va.

F.

Vc. e B.

*p*

*p*

*p*

*p*

PAPAGENO (am Fenster von außen,  
ohne gleich gesehen zu werden)

Wo bin ich wohl! wo mag ich

39

Fl.

Ob.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

F.

Vc. e B.

*Imo*

*p*

*p*

*p*

scin? A - ha, da find'ich Leu-te, ge-wagt; ich geh' hin-ein.

(geht herein)

46

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Sol)

V. I.

V. II.

Va. *simile*

F.

Vc. e B.

Schön Mäd-chen jung und rein, viel

51

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Sol)

V. I.

V. II.

Va.

Mon.

F.

Vc. e B.

*f*

*Imo*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*simile*

*simile*

*p*

(MONOSTATOS und PAPAGENO sehen sich, erschrickt einer über den andern)

MONOSTATOS

Hu --- das ist - der Teu - fel si - cher-lich, das

wei-ßer noch als Krei-de... Hu--- das ist - der Teu - fel si - cher-lich, das

58

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Mon.

8 ist -- der Teu - fel si - cher-lich. Hab Mit-leid - ver-

P.

ist -- der Teu - fel si - cher-lich. Hab Mit-leid - ver-scho-ne mich -

Vc. e B.

65

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Mon.

scho - ne mich - Hu - Hu - Hu - Hu - (laufen beide ab.)

P.

Hu - Hu - Hu - Hu -

Vc. e B.