Das Theater verwandelt sich wieder so, wie es vorher war.

Siebenter Auftritt

TAMINO, PAPAGENO.

TAMINO (nach einer Pause)
Ist's denn auch Wirklichkeit, was ich sah? oder betäubten mich meine Sinnen? — O ihr guten Götter, täuscht mich nicht! oder ich unterliege eurer Prüfung. — Schützet meinen Arm, stählt meinen Mut, und Taminos Herz wird ewigen Dank euch entgegenschlagen.
(Er will gehen, PAPAGENO tritt ihm in den Weg.)

Nº 5 Quintetto

Allegro

Oboe I, II

Clarinetto I, II in Sib/B

Fagotto I, II

Corno I, II in Sib alto/B hoch

Violino I

Violino II

Viola

ERSTE DAME

ZWEITE DAME

DRITTE DAME

TAMINO

PAPAGENO

(mit dem Schlosse vor dem Maul, winkt*) traurig darauf)

Hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm!

Violoncello e Basso

*) = deutet.