

Sechster Auftritt

Die Berge teilen sich auseinander, und das Theater verwandelt sich in ein prächtiges Gemach.  
DIE KÖNIGIN sitzt auf einem Thron, welcher mit transparenten Sternen geziert ist.

No 4 *Recitativo ed Aria*

*Allegro maestoso*

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II  
*in Sib' alto / E hoch*

Violino I

Violino II

Viola

KÖNIGIN DER  
NACHT

Violoncello  
e Basso

7

Ob.

Fag.

Cor.  
*(in Sib' alto)*

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e B.

*Recitativo*

O zitt-re nicht, mein lie-ber

12

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*

Cor. (in Sib. alto)

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

*p* *crescendo* *f* *p* *crescendo* *f*

*p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf*

Sohn, du bist un-schul-dig, wei-se, fromm-

18

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

*p*

Ein Jüng-ling so wie du, ver-mag am be-sten, das tief-be-trüb-te Mut-ter-herz zu trö-sten.-

21

*Aria*  
*Andante*<sup>(3)</sup>

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

*p* *mf* *p* *1mo* *p*

*p* *mf* *p* *1mo* *p*

*p* *mf* *p* *1mo* *p*

Zum Lei - den bin ich aus-er - ko-ren, denn mei-ne Toch-ter feh-let mir-. Durch

\*) Vgl. Vorwort.

28 *1mo*

Ob. *tr*

Fag. *1mo* *tr*

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

sie ging all mein Glück ver - lo - ren, durch sie ging all mein Glück ver - lo - ren, ein Bö - se - wicht,

33

Ob.

Fag.

Cor. (in Sib. alto)

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

ein Bö - se - wicht ent - floh mit ihr. Noch seh' ich ihr

38 *1mo*

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

Zit - tern mit ban - gem Er - schüt - tern, ihr ängst - li - - ches

42

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

Be - ben, ihr schüch - ter - nes Stre - ben. Ich muß - te sie mir rau - ben se - hen, ach -

*Imo* *p* *tr*

47

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

hilft! ach hilft! - war al - les was sie sprach - al - lein ver - ge - bens war ihr Fle - hen, denn mei - ne

*fp* *fp* *p* *Imo* *p* *[:]*

*Vc.* *Tutti Bassi*

54

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

Hil - fe war zu - schwach, Vc. denn mei - ne Hil - fe, mei - ne Hil - fe war - zu

*Imo* *d.* *Tutti Bassi*

Allegro moderato

61

Ob.

Fag.

Cor. (in Sib. alto)

V. I.

V. II.

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

schwach. Du, du, du wirst sie zu be-frei-en ge - hen,

68

Ob.

Fag.

Cor. (in Sib. alto)

V. I.

V. II.

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

du wirst der Toch-ter Ret - ter sein! - ja! du \_\_\_ wirst der Toch-ter Ret - ter -

73

Ob. *f* *p*

Fag. *f*

Cor. (in Sib. alto) *f*

V. I *f* *p*

V. II *f* *p*

Va. *f* *p*

K. d. N. sein. Und werd' ich dich als Sie - ger - se - hen, so sei sie

Vc. e. B. *f* *p*

77

Ob.

V. I

V. II

Va.

K. d. N. dann auf e - wig dein, so sei sie dann

Vc. e. B.

81

V. I *cresc.* *f* *p*

V. II *cresc.* *f* *p*

Va. *cresc.* *f* *p*

K. d. N. *cresc.* *f* *p*

Vc. e. B. *cresc.* *f* *p*

84

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Sib.  
alto)

V. I.

V. II.

Va.

K. d. N.

Vc. e B.

89

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Sib.  
alto)

V. I.

V. II.

Va.

K. d. N.

Vc. e B.

auf c - - - -

93

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Sib  
alto)

V. I.

V. II.

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

*tr*

*a 2*

*a 3*

- wig dein, auf e - wig dein, auf e - wig

98

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Sib  
alto)

V. I.

V. II.

Va.

K. d. N.

Vc. e. B.

*a 2*

*a 3*

(mit den DREI DAMEN ab)

dein.